



**CAMBI**  
CASA D'ASTE IN GENOVA

ARTI DECORATIVE  
DEL XX SECOLO  
E DESIGN

I DICEMBRE 2009





## ASTA DEL NOVECENTO

MOBILI, CERAMICHE E VETRI DAL LIBERTY AL DESIGN

**MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2009**

TORNATA UNICA: ore 14.30 • Lotti 1-464

### ESPOSIZIONE

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 27 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 28 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 29 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



## Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

**2** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

**3** La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

**4** Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

**5** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

**6** Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

**7** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

**8** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pa-

gamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

**9** Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**10** L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**11** Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

**12** Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

**13** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

**14** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



# Conditions of sale

*Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".*

- 1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".
- 2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.
- 3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.
- 4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.
- 5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.
- 6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.
- 7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.
- 8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.
- 9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.
- 10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.
- 11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imburement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.
- 12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.
- 13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.
- 14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genoa - Italy



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## COMPRIARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 12% (con un minimo di € 30) e 1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

**Dopo l'asta** riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

### Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino.



**GENOVA - EST**  
A7 A12 ↑

**GENOVA - OVEST**  
A7 A10 A26 ←

**GENOVA - NERVI**  
A12 →

CASTELLETTO

CASTELLO MACKENZIE  
CAMBI CASA D'ASTE

MARASSI

EXPÒ  
PORTO ANTICO

PORTORIA

FOCE

ALBARO

FERA DI GENOVA

PALASPORT

Stazione F.S.  
BRIGNOLE

Villa BOMBRINI

Villa GRUBER

Villa GROPPALLO

Villa SERRA

Villa CROCE

Villetta di NEGRO

ACQUARIO

c.so FIRENZE

c.so PAGANINI

Mura di SANT'ANASSIO

via L. MONTALDO

ponte CAMPANELLA  
p.le PARENZO

c.so DE STEFANIS

via MANDOLI

p.le MARASSI

Torre di BISAGNO

via DE PRA

via DE PIANO

via G. MORESI

via G. GAULEI

c.so SARDEGNA

via TOLEMAIDE

p.zza ALIMONDA

via F. POZZO

via NIZZA

c.so ITALIA

via BENSÀ

largo ZECCA

via GRAMSCI

via S. LORENZO

c.so M. QUADRIO

c.so AURELIO SAFFI

p.zza CARRIGNANO

via N. BIXIO

via CONSICA

via PIAVE

via ROSSELLI

Gall. G. GARIBALDI

via ROMA

via XXV APRILE

via E. VERNAZZA

via XX SETT.

via DANTE

via P. SOPRANA

Gall. C. COLOMBO

via I. D'ASTE

via G. MACCAGGI

via A. DIAZ

p.zza CORVETTO

via ASSAROTTI

via SERRA

via SAN VINCENZO

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so SOLFERINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

via CADORNA

p.zza della VITTORIA

via C. BARABINO

c.so ARPIELLINI

via SERRA

via E. DE AMICIS

via GALATA

via GALATA

via FIUME

via REVEL

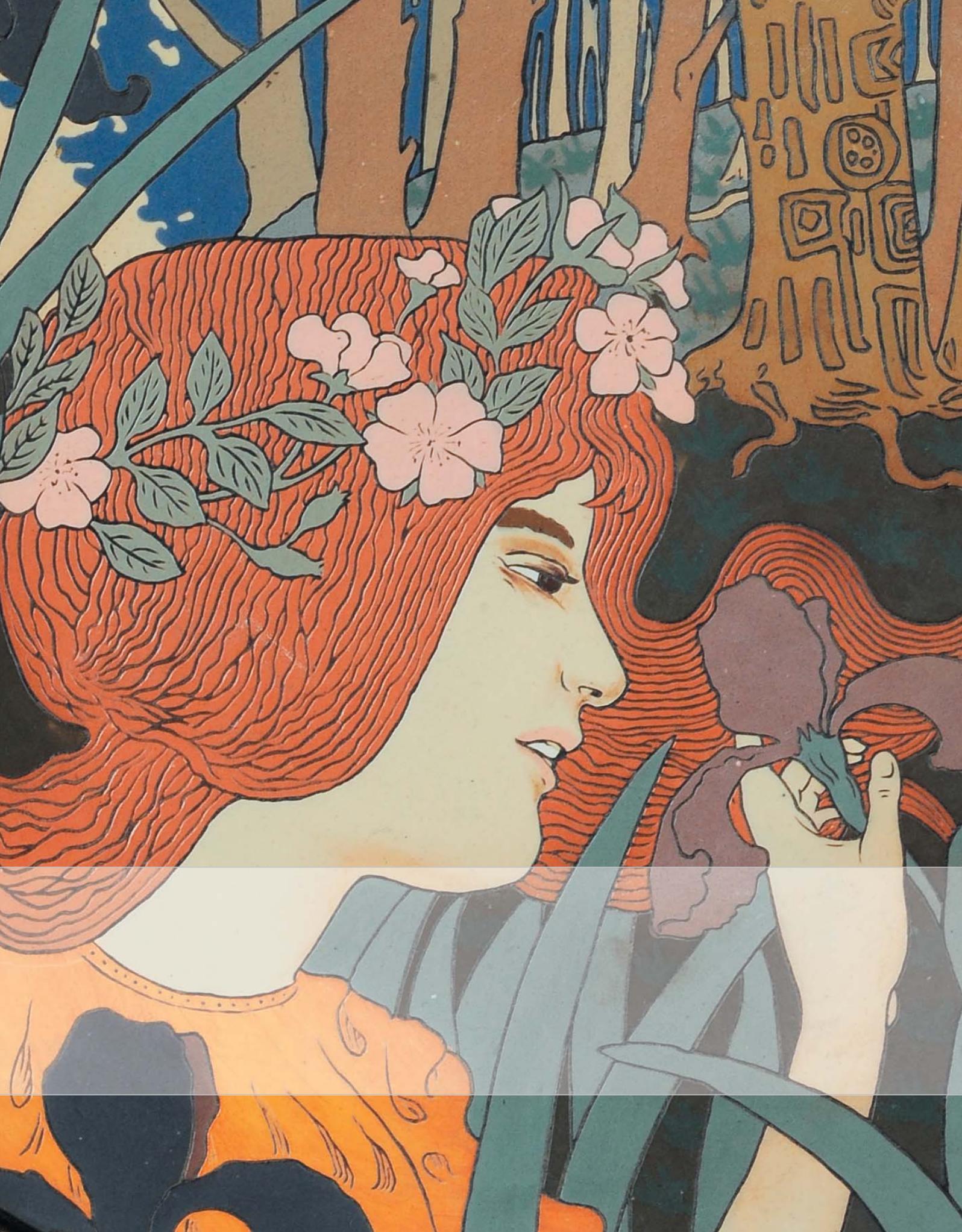
# TORNATA UNICA



MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2009

Ore 14.30

Lotti 1-464



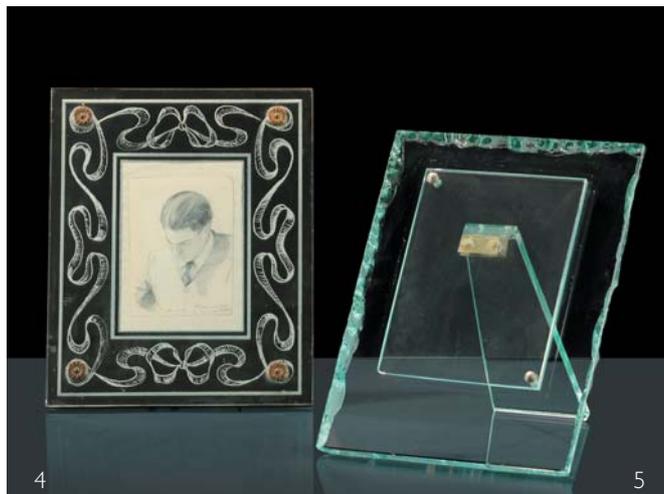


**1**  
**Etaleune - Parigi**

Vaso piriforme in vetro modellato a stampo con superficie satinata e lievemente rosata. Decoro in rilievo di foglie e frutti di castagno. Marchio in rilievo sotto la base, 1930 circa, altezza cm 26,5  
€ 150-200

**2**  
**A. Hunebelle - R. Coqueville - Francia**

Vaso in vetro modellato a stampo e decorato con pesci. Marca in rilievo nel decoro: A. Hunebelle; iscrizione sotto la base: modèle dep. de R. Coqueville. Made in France. 1930 circa, altezza cm 23  
€ 250-350



**4**  
**Cornice portafotografie** in vetro parzialmente specchiato e inciso con decoro di nastri. Sostegno in bronzo. All'interno disegno firmato Maragliano e datato 1942. Cornice cm 30x24, disegno cm 13x10  
€ 300-350

**5**  
**Fontana Arte - Milano (attr.)**  
Cornice portafotografie in vetro con i bordi lavorati a spacco. Dimensioni cm 30x23  
€ 250-300



**3**  
**Manifattura Muranese**

*Coppia di personaggi in costume*  
Vetro policromo con inclusione di foglia d'oro e paste vitree. 1930 circa, altezza cm 32 (piccola mancanza)  
€ 600-800



**6**  
**Francesco Molaroni - Pesaro**

*Volto femminile*  
Piatto da parata in terracotta maiolicata decorata in policromia. Sul retro marchio ed etichetta cartacea della manifattura. Anni '20, diametro cm 40 (lieve sbeccatura sul bordo)  
€ 600-700



**7**  
**Hagenauer - Vienna**

*Danzatrice africana*  
Bronzo brunito. Marchi della manifattura incussi sotto la base.  
1925 circa, altezza cm 21  
€ 400-450

**8**  
**Hagenauer - Vienna (attr.)**

*Danzatrice africana*  
Bronzo brunito. 1925 circa, altezza cm 18,5  
€ 150-180



**10**  
**Carlo Scarpa - Venini - Murano**

Coppia di candelieri in vetro corrosivo verde con la superficie lievemente iridata. Sotto le basi, a tampone: Venini, Murano. 1935 circa, altezza cm 8  
€ 1.000-1.200

**11**  
**Ercole Barovier - Ferro, Toso, Barovier - Murano**

*Figura femminile con canestro di frutta*  
Vetro incolore con inclusione di polvere d'oro e superficie iridata.  
1937 circa, altezza cm 30  
€ 500-700



**9**  
**Manifattura non identificata**

Servizio da tè e caffè composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera. Metallo nichelato e bakelite. Marchi incussi sotto le basi.  
1930 circa  
€ 650-750



**12**  
**De Majo - Murano**

Coppia di bottiglie in vetro soffiato ambra, verde e rosso. Ambedue firmate a punta di diamante sotto la base: De Majo, Murano, Oliva. Datate 1988 e numerate 156/1.000 e 158/1.000.  
Altezza cm 38  
€ 1.000-1.200



**13**  
**Johanna Meier-Michel - Vienna**

*Primavera*  
 Statuina in ceramica modellata a colaggio e decorata in nero sottovernice. Marchio della Wiener Werkstaette incusso nell'incavo. 1912/14 (lievi sbecchature)  
 € 300-400

**14**  
**Johanna Meier-Michel - Vienna**

*Inverno*  
 Statuina in ceramica modellata a colaggio e decorata in nero sottovernice. Marchio della Wiener Werkstaette incusso nell'incavo. 1912/14  
 € 500-600



**15**  
**Johanna Meier-Michel - Vienna**

*Estate*  
 Statuina in ceramica modellata a colaggio e decorata in nero sottovernice. Incusso sotto la base: marchio della Wiener Werkstatte, Austria e numeri. 1912/14  
 € 500-600

**16**  
**Helen Koenig Scavini - Lenci - Torino**

*Nudino*  
 Statuina in terracotta modellata a stampo e decorata in policromia. Marcata inferiormente: Lenci e simbolo della freccia. Altezza cm 17

Del lotto fa parte un grande piatto smaltato in nero con, sul retro, graffito: Lenci, Torino, 9-1936 XIV made in Italy, K ed etichetta cartacea della manifattura. Diametro cm 46  
 € 1.800-2.000



**17**  
**Eugenio Pellini (1864-1934)**

Importante calamaio in bronzo raffigurante nudo maschile disteso. Firma dell'autore incussa. Lunghezza cm 43 (mancante dei bocchettini in vetro)  
 € 2.500-2.800

18

**Robj - Parigi**

*Benedictine*

Bottiglia da liquore antropomorfa in porcellana bianca e oro. Marchio della manifattura sotto la base, 1928, altezza cm 26  
€ 450-550

19

**Robj - Parigi**

*Wiskey*

Bottiglia da liquore antropomorfa in porcellana bianca e oro. Marchio della manifattura sotto la base, 1929, altezza cm 27  
€ 400-500

20

**Robj - Parigi**

*Curaçao*

Bottiglia da liquore antropomorfa in porcellana bianca e oro. Marchio della manifattura sotto la base, 1928, altezza cm 26  
€ 400-500

21

**Gigi Chessa - Lenci - Torino**

*Alzata con fiori*

Terracotta maiolicata a colaggio decorata con smalti policromi sotto vernice. Sotto la base: Lenci, Italy, Torino, simbolo dell'ala. 1930 circa, altezza cm 14, diametro cm 37 (minimi restauri sul bordo superiore)  
€ 2.000-2.500

22

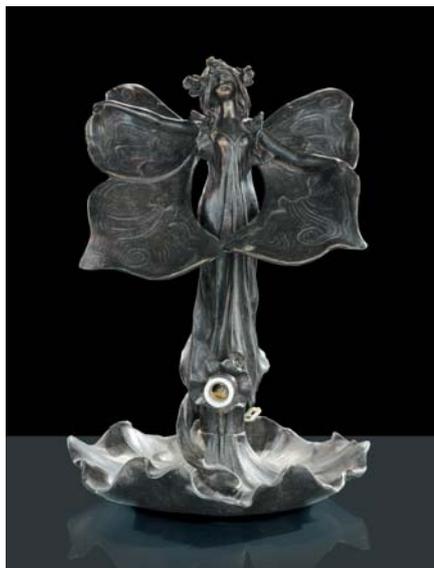
**Michael Powolny  
Wiener Werkstaette**

*Alzata con putto*

Terracotta modellata a colaggio e parzialmente smaltata in policromia raffigurante putto che regge un piatto. Nell'incavo della base, incussi: marchio della Wiener Werkstaette e sigla dell'autore. 1910/12, altezza cm 20,5 diametro cm 21,5  
€ 1.000-1.200



22



**23**  
**Manifattura Francese**  
 Lampada liberty da tavolo in metallo raffigurante donna farfalla. Altezza cm 36  
 € 800-900

**24**  
**Guido Cacciapuoti (1870-1953)**  
**Milano**  
*La pace tra i galli*  
 Terraglia policroma. Marchio della manifattura incusso, etichetta cartacea sotto la base lignea, altezza cm 44  
 € 1.200-1.400



**24a**  
**Josef Cheret - Francia**  
*Vuotatasche "Libellula"*  
 Bronzo argentato con bassorilievo raffigurante libellule e nudo femminile. Incusso sul retro: marchio della fonderia e data, 1894. Incisa frontalmente firma dell'autore. Lunghezza cm 36  
 € 1.200-1.400

**25**  
**Salvatore Fiume (1915-1997)**  
 Busto in terracotta in stile cubista smaltato in bianco verde e marrone. Firma dell'autore nell'incavo. Altezza cm 29 (restauro)  
 € 1.400-1.600



**26**  
**Scultura deco** raffigurante due ballerine. Antimonio su base a gradini in marmo bianco e nero. Altezza cm 46  
 € 700-900

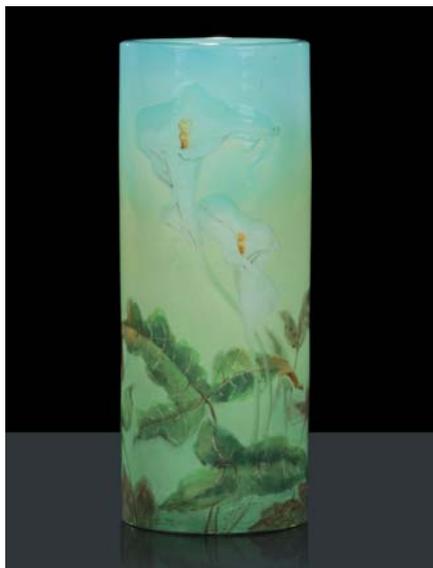
**27**  
**Ruffo Giuntini - Cacciapuoti**  
*Dama con canestro*  
 Ceramica modellata a colaggio e maiolicata semi-mat. Incussi sul corpo nome dell'autore e della manifattura. 1935 circa, altezza cm 37  
 € 500-600





**28**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**  
 Vaso "Foglia di banana"  
 Vetro incolore applicato a caldo su vetro ambra trasparente lavorato con profonde molature. In rilievo sotto la base: Cristallerie Emile Gallé - Nancy. 1895 circa, cm 22,5  
 € 1.200-1.400

**28a**  
**G. De Blanc - Ed. Etling - Parigi**  
 Vaso ovoidale in terracotta maiolicata e smaltata nei toni del grigio e del rosa con fauno e ninfe. Firma e marchi della manifattura incussi sotto la base. 1930 circa, cm 34,5  
 € 800-1.000



**29**  
**Delphin Massier - Vallauris**  
 Portabastoni cilindrico in terracotta maiolicata e smaltata in policromia con soggetto di calle. Marchio della manifattura sotto la base. 1910 circa, altezza cm 58  
 € 700-900

**30**  
**Bianco (Bartolomeo Tortarolo) Pozzo Garitta - Albisola**  
 Vaso in terracotta maiolicata decorata in policromia sotto vernice con pesci e crostacei in rilievo. Sotto la base: marchio della manifattura e firma dell'autore. 1950 circa, cm 43  
 € 700-800



**31**  
**Carlo Rizzarda (1883-1931)**  
 Coppia di candelieri-lampade in ferro battuto con elementi in vetro soffiato di Murano. Marchio dell'autore incusso in uno dei due candelieri. 1930 circa, altezza cm 47  
 € 1.300-1.500

**32**  
**Goldscheider - Vienna**  
*Phryne*  
 Scultura in terracotta patinata a freddo raffigurante busto di fanciulla. Impresso sul corpo: nome dell'autore "Sighier" e marchio della manifattura. 1897/1914, altezza cm 57  
 € 900-1.100





**34**  
**Manifattura di Sevres - Francia**

Veilleuse in porcellana policroma raffigurante gitana con tamburello. Marchio della manifattura sotto la base, 1925 circa, altezza cm 21  
 € 200-300

**35**  
**Ayme - La Maitrise - Francia**

Danzatori in costume settecentesco  
 Veilleuse in porcellana policroma parzialmente dorata. Marchi sotto la base e su un lato in basso. 1925 circa, altezza cm 27  
 € 300-350



**36**  
**Robj - Parigi**

Veilleuse - brucia profumi in porcellana policroma raffigurante una geisha. Marchio della manifattura sotto la base, 1928, altezza cm 18  
 € 500-600

**37**  
**Robj - Parigi**

*Guignolet*  
 Bottiglia da liquore antropomorfa in porcellana policroma raffigurante fanciulla con cesta di ciliegie. Firma della manifattura sotto la base, 1929, altezza cm 26  
 € 400-500



**38**  
**Robj - Parigi**

*Vodka*  
 Bottiglia da liquore antropomorfa in porcellana policroma. Marchio della manifattura sotto la base, 1928, altezza cm 26,5  
 € 450-550

**39**  
**Robj - Parigi**

*Domatore*  
 Bottiglia da liquore antropomorfa in porcellana policroma. Sotto la base: marchi di Limoges e di Robj. 1929, altezza cm 32 (sbaccatura sulla falda del cilindro)  
 € 400-500

**33**  
**Lenci - Torino**

*"Nina" - "Ciccio"*  
 Coppia di statuine modellate a colaggio dipinte a mano con tenui colori su smalto semilucido. Sotto la base di entrambi: Lenci, Italy e sigla del decoratore Domenico Cugno; inciso: A.M. Altezza cm 29 e cm 31. Anni '30  
 € 1.400-1.600

**40**  
**Robj - Parigi**

*Rhum*  
 Bottiglia da liquore in porcellana policroma. Marchio della manifattura sotto la base, 1928, altezza cm 25 (filatura alla base)  
 € 350-450

41

**Verlys - Francia**

Centrotavola in vetro opalescente modellato a stampo con decoro in rilievo di ippocastani. Marchio della manifattura in rilievo. 1933-1938, diametro cm 30 (minima sbeccatura sul bordo)  
€ 200-250

42

**Verlys - Francia**

Coppetta in vetro opalescente modellato a stampo con pigne e aghi di pino. Marchio della manifattura in rilievo sul fondo. 1933-1938, diametro cm 16  
€ 100-120

43

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Coquilles*

Piccola coppa in vetro opalescente modellata a stampo. Sotto la base, inciso: R.Lalique France. dal 1924 al 1937, diametro cm 13,2  
€ 100-130

44

**Verlys - Francia**

Centrotavola in vetro opalescente modellato a stampo con decoro in rilievo di uccelli e insetti. Marchio della manifattura in rilievo. 1933-1938, diametro cm 29,6  
€ 250-280

45

**Lalique - Francia**

Vaso in vetro modellato a stampo con decoro astratto. Sotto la base, graffito: Lalique France. Seconda metà del XX secolo, altezza cm 27  
€ 550-600

46

**Lalique - Francia**

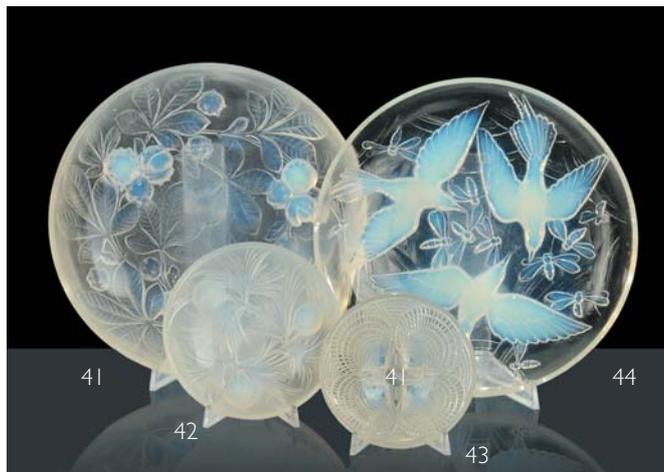
*Coppa "Chantilly"*

Vetro incolore modellato a stampo. Firma sul fondo, posteriore al 1947, diametro cm 28,5  
€ 150-250

47

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

Coppa in vetro verde modellato a stampo e rifinito alla mola con, incisa, teoria di spighe di grano. Nella base, inciso: R. Lalique, France. Altezza cm 9, diametro cm 21,5  
€ 350-400



48

**Ivos Pacetti - La Fiamma - Albisola**

*Madonna*

Terracotta modellata a colaggio, maiolicata e decorata con smalto a riflessi bronzzi. Frontalmente, inciso: Ivos. Nell'incavo: "La Fiamma" Ivos. 1931, altezza cm 22  
€ 1.000-1.100



**49**  
**Sandro Vacchetti - Lenci - Torino**

*Piccola fioraia*  
 Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: marchio della manifattura e data poco leggibile, 1930 circa, altezza cm 21,5  
 € 1.500-1.700

**50**  
**Leon Leyritz - Francia**

*Spagnola*  
 Scultura in terracotta maiolicata e parzialmente smaltata in policromia. Firma dell'autore su un lato dell'abito, sigle sotto la base, 1925 circa, altezza cm 33  
 € 300-400



**51**  
**Compagnia Vetraria Murano**

Piccolo vaso in vetro trasparente azzurro con applicazione a caldo di anse contrapposte. Marchio della manifattura acidato sul fondo. 1922 circa, altezza cm 17,5  
 € 300-350

**52**  
**Fratelli Toso - Murano**

Vaso in vetro azzurro incamiciato con applicazione a caldo di anse in vetro incolore con inclusione di polvere d'oro. 1930 circa, altezza cm 29,5  
 € 1.000-1.200

**53**  
**M.V.M. Cappellin & C. - Murano**

Coppa in vetro soffiato verde con applicazioni a caldo di due anse e di elementi vitrei disposti verticalmente. 1925 circa, altezza cm 19, diametro cm 18  
 € 600-700



**54**  
**Erwin W. Burger - Milano**

Vaso troncoconico in vetro incolore decorato con profonde molature a soggetto di volti femminili. Inciso sotto la base: Erwin Walter Burger, Milano, 1951. Altezza cm 24  
 € 1.700-1900

**55**  
**Erwin W. Burger - Milano**

Vaso troncoconico in vetro incolore lavorato con fitte molature verticali intervallate da molature a goccia. Inciso sotto la base: Erwin Walter Burger, Milano, Italy. Anni '50, altezza cm 38  
 € 400-600

56

**Emanuele Rambaldi (1903-1968) (attr.)**

*Volto di fanciullo con berretto*

Terracotta modellata a mano e smaltata in azzurro. Base cubica in legno, altezza cm 25

€ 700-800

57

**Emanuele Rambaldi (1903-1968)**

*Volto femminile*

Tutto tondo in terracotta modellata a mano maiolicata e smaltata in azzurro e marrone con particolari lussureggiati in oro. Firma dell'autore a pennello nella base. 1940 circa, altezza cm 22,5

€ 1.200-1.400

58

**Gio Ponti - Richard Ginori**

*Il carro trionfale*

Vaso in terracotta modellata a colaggio con decoro in rilievo. Smalto azzurro monocromo. Marchio della manifattura sul fondo. 1930 circa, altezza cm 24 (piccole sbecature alla base)

€ 600-700

59

**Fulvio Bianconi - Venini - Murano**

Piccolo vaso a fazzoletto in pasta vitrea arancione. Firma incisa. 1950 circa

€ 150-200

60

**Manifattura Muranese**

Vaso con collo bombato in pasta vitrea rossa. 1950 circa, altezza cm 16,5

€ 700-900

61

**Fauré & Marty - Limoges**

Piccolo vaso in rame decorato a caldo con smalti vitrei policromi. Firme degli autori nell'incavo dell'imboccatura, 1930 circa, altezza cm 9,5 (piccolo salto di smalto)

€ 180-200

62

**Argenteria Italiana**

Vaso in argento con tre piccole imboccature. Punzoni dell'argento e dell'argentiere sotto la base. 1950 circa, altezza cm 18,5

€ 500-700

62a

**Sant'Elia - Milano**

Candelierie a quattro bracci a foggia di calle trattenuti da una foglia in argento battuto. Punzoni dell'argento e della manifattura

€ 900-1.100





66



65



64



63



67



68



69

**63**  
**Friedrich Goldscheider - Vienna**

*Mignon*

Scultura in terracotta patinata a freddo raffigurante fanciulla con mandolino. Marchio della manifattura a pastiglia sul retro. 1885/1897, altezza cm 79  
€ 1.400-1.600

**64**  
**Fausto Melotti (1901-1986)**  
**Richard Ginori**

*San Cristoforo*

Terracotta modellata a stampo decorata con smalto marrone ad effetto craquelé. 1930 circa, altezza cm 34  
€ 2.800-3.200

**65**  
**Felice Tosalli - Lenci - Torino**

*Tuffetti*

Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia con smalti semilucidi. Sotto la base: Lenci, made in Italy 1-38 e sigla del decoratore Domenico Cugno, cm 34  
€ 1.500-1.800

**66**  
**Tarcisio Tosin - Tosin La Freccia**  
**Vicenza**

*Cacciatore con cane*

Terracotta maiolicata decorata all'aerografo e a mano sotto vernice. Sulla base firma dell'autore. Nell'incavo della base sigla della manifattura. 1935 circa, altezza cm 35  
€ 2.000-2.200

**67**  
**Helen Koenig Scavini**  
**Lenci - Torino**

*Madonna - placca da muro in altorilievo*

Terracotta modellata a colaggio decorata in policromia con smalti semilucidi. Sul fondo: Lenci, made in Italy, Torino e simbolo del decoratore. Etichetta cartacea della manifattura, 1930 circa, altezza cm 28  
€ 1.000-1.200

**68**  
**Gino Levi Montalcini - Lenci - Torino**

*Madonna*

Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto smalto raffigurante Madonna con Bambino. Marchio della manifattura sotto la base, 1932, altezza cm 31,5  
€ 2.400-2.800

**69**  
**Helen Koenig Scavini**  
**Lenci - Torino**

*Testa di Maria Maddalena*

Terracotta modellata a colaggio e dipinta in policromia con smalti semilucidi. Sotto la base: Lenci, Torino, Italia, A XVII, sigla del decoratore, 699  
€ 2.500-2.800

**70**  
**Leonetto Cappiello (1875-1942)**

*Mefisto*

Disegno e gouache, cm 43x34, in cornice. Firma dell'autore in basso  
€ 300-350



71

72

**71**  
**Ercole Barovier - Barovier & Toso**  
**Murano**

Vaso a lenti di forma ovoidale. Spesso cristallo decorato con sovrapposizione a caldo di semisfere dalla superficie lievemente iridata. Modello presentato alla XXII Biennale d'Arte di Venezia del 1940. Altezza cm 25  
 € 2.200-2.400

**72**  
**Seguso Vetri d'Arte - Murano**

Vaso troncoconico con applicazioni a caldo contrapposte in vetro verdastro a bollicine. Superficie lievemente iridata. 1940 circa, altezza cm 27,5  
 € 700-800

**73**  
**Alessandro Di Ceglie (1912)**

*La Marchesina*  
 Ritratto bronzeo a tutto tondo. Base in marmo con iscrizione del nome dell'autore, del titolo e della data, 1945. Firma dell'autore incussa.  
 € 550-650



74

75

**74**  
**René Lalique (1860-1945) - Francia**

Vaso "Chimarandé"  
 Vetro incolore modellato a stampo, rifinito alla mola e parzialmente satinato. Sotto la base, a tampone: marchio della manifattura; a punta di diamante n° di catalogo 974. 1926/1939  
 € 2.400-2600

**75**  
**René Lalique (1860-1945) - Francia**

Vaso "Albert" detto anche "Due teste di falco"  
 Vetro color ambra modellato entro stampo e rifinito alla mola. Sotto la base, a tampone: R.Lalique, France. 1925/32, altezza cm 17  
 € 1.600-1.800

76

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso troncoconico con collo svasato. Vetro incolore e giallo doppiato in azzurro e marrone. Lavorazione a cammeo con raffigurazione di iris. Firma in rilievo sul corpo, 1900 circa, altezza cm 29  
€ 2.000-2.400

77

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso a base ovale e con collo lobato in vetro giallognolo doppiato in celeste e verde e decorato a cammeo con soggetto floreale. Firma in rilievo sul corpo. 1900 circa, altezza cm 24  
€ 1.800-2.000

78

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso a bulbo con alto collo svasato, vetro lievemente ambrato doppiato in rosa, decorato mediante acidatura e molatura con tralcio di glicine. Firma giapponizzante a cammeo, 1895-1900, altezza cm 40  
€ 1.500-1.800

79

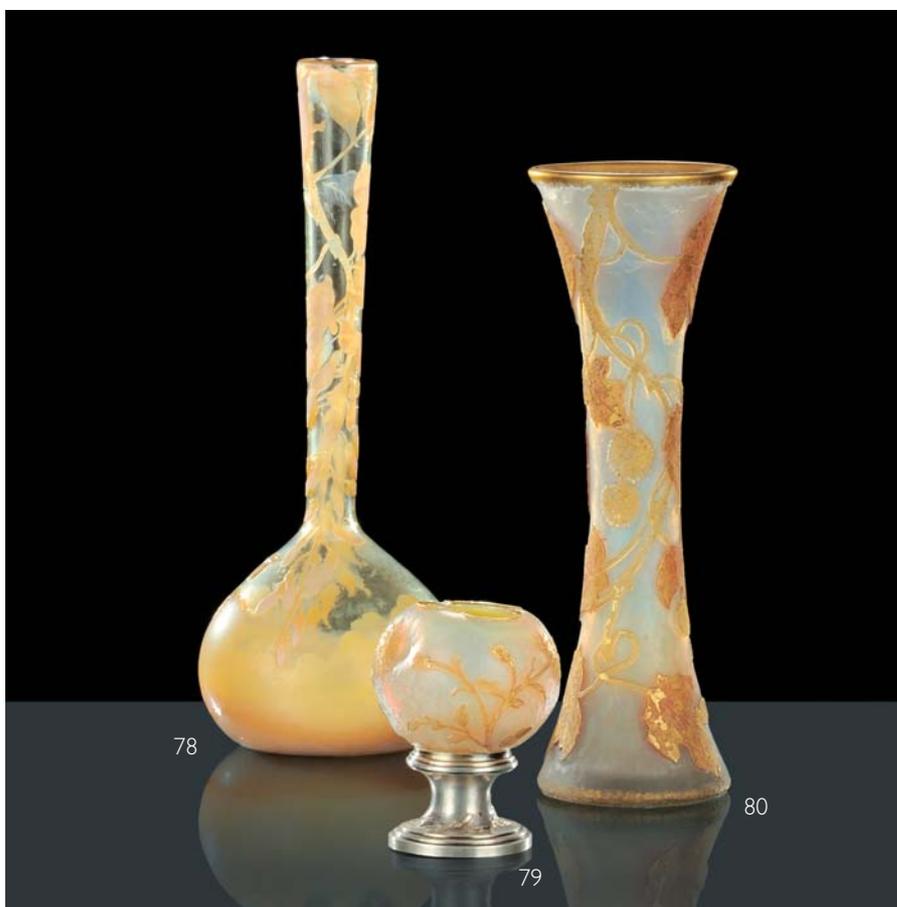
**Daum - Nancy**

Piccolo vaso sferico con imboccatura trilobata poggiante su base in argento. Vetro giallo oro lavorato all'acido con decoro di fiori, superficie scabra dai riflessi perlacei, bordo e fiori dipinti in oro. Sotto la base: Daum, croce di Lorena, Nancy. 1892-94, altezza cm 13  
€ 1.000-1.200

80

**Daum - Nancy**

Vaso "Diabolo" in vetro opalescente lavorato a cammeo con decoro di foglie di platano dorate. Marchio della manifattura in oro sotto la base, 1900 circa, altezza cm 34,5  
€ 2.000-2.200



81

**Emile Gallé (1846-1904)**

Grande vaso a bulbo in vetro incolore con inclusioni gialle doppiato in rosa e lavorato a cammeo con raffigurazione di foglie e bacche. Firma in rilievo con stella, 1905 circa, altezza cm 44,5

€ 1.500-1.800

82

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso a bulbo in vetro incolore con inclusioni di polveri vitree rosa doppiato in verde lavorato a cammeo e rifinito alla mola con decoro naturalistico. Firma a cammeo, 1900 circa, altezza cm 33

€ 1.000-1.200

83

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso a corpo appiattito in vetro incolore e giallo doppiato in vetro rosa. Decoro a cammeo di fogli e bacche. Firma in rilievo sul corpo, 1900 circa, altezza cm 34

€ 2.700-3.000



84

**Le Verre Français**

Monumentale vaso in vetro viola doppiato in verde e marrone lavorato all'acido con decoro floreale stilizzato. Marchio della manifattura inciso sul piede. 1925/30, altezza cm 56  
€ 3.000-3.500

85

**Le Verre Français**

*Vaso "Felci"*

Base a bulbo appiattito e alto collo lievemente svasato. Vetro incolore con inclusione di polvere bianca doppiato con vetro arancione e verde e lavorato a cameo. Marchio della manifattura inciso sul fondo. 1925/30, altezza cm 47  
€ 2.000-2300

86

**Schneider - Francia**

Grande vaso ovoidale con bordo svasato e base circolare. Vetro in due tonalità di viola. Marchio della manifattura inciso sulla base, 1925 circa, altezza cm 33  
€ 1.000-1.200





87

88

**87****Barovier, Seguso, Ferro - Murano**

Vaso in vetro lattimo incamiciato in vetro violaceo con superficie iridata. Applicazione a caldo di piccole anse a serpentina. Anni '30, altezza cm 31  
€ 1.300-1.500

**88****Barovier, Seguso, Ferro - Murano**

Vaso in vetro lattimo incamiciato in vetro giallo con superficie iridata. Applicazione a caldo di anse a serpentina. Anni '30, cm 32,5  
€ 1.300-1.500



89

90

**89****Fausto Melotti (1901-1986)***Piatto*

Ceramica smaltata policroma. Sotto la base: Chantal, sette puntini, Italy. 1955 circa, diametro cm 18. Autentica su fotografia dell'archivio Fausto Melotti  
€ 1.200-1.400

**90****Fausto Melotti (1901-1986)***Piatto*

Ceramica smaltata policroma con predominanza di giallo. Sotto la base: Chantal, sette puntini, Italy. 1955 circa, diametro cm 18. Autentica su fotografia dell'archivio Fausto Melotti  
€ 1.200-1.400



91

92

93

**91****Seguso Vetri d'Arte - Murano**

Cornice porta fotografie in vetro incolore a bollicine con inclusione di vetro rosa. Marchio della manifattura incusso sul sostegno metallico, 1935 circa, cm 28x21  
€ 600-700

**92****Barovier & Toso - Murano**

Orologio da tavolo. Cornice a torchon in vetro con inclusione di filamenti bianchi e azzurri; quadrante con segni zodiacali. La base in metallo, mancante, è stata sostituita da un gancio sul retro. 1940 circa, diametro cm 29  
€ 250-350

**93****Carlo Scarpa - Venini - Murano**

Portafotografie in vetro a mezza filigrana grigia. Incusso sull'appoggio in ottone: Venini, Murano. 1930/40, cm 32,5x27  
€ 700-800

94

**Venini - Murano**

Lampada da tavolo in vetro lattimo incamiciato rosa con diffusore e base troncoconici contrapposti. 1925 circa, altezza cm 30, diametro cm 27

€ 1.400-1.600



94

95

95

**M.V.M. Cappellin & C.- Murano, (attr.)**

Lampada da tavolo a campana rovesciata in vetro lattimo incamiciato verde con base circolare in vetro verde trasparente. 1925 circa, altezza cm 42

€ 1.000-1.200

96

**R.Thévenin - Villeroy & Boch Mettlach**

*Coppia di piatti da parata*

Terracotta graffita decorata con smalti policromi semi-mat con raffigurazione di volti femminili entro paesaggi. Sul retro di entrambi, incusso: marchio della manifattura, numero inerente il modello del decoro. 1900 circa, diametro cm 40

€ 1.500-1.800



96

97 no lot

98

**René Lalique (1860-1945) - Francia**  
*Centrotavola "Paquerettes"*

Vetro incolore modellato a stampo, parzialmente satinato e patinato. Marchio della manifattura a tampone sotto la base, 1935/37, lato cm 25,3

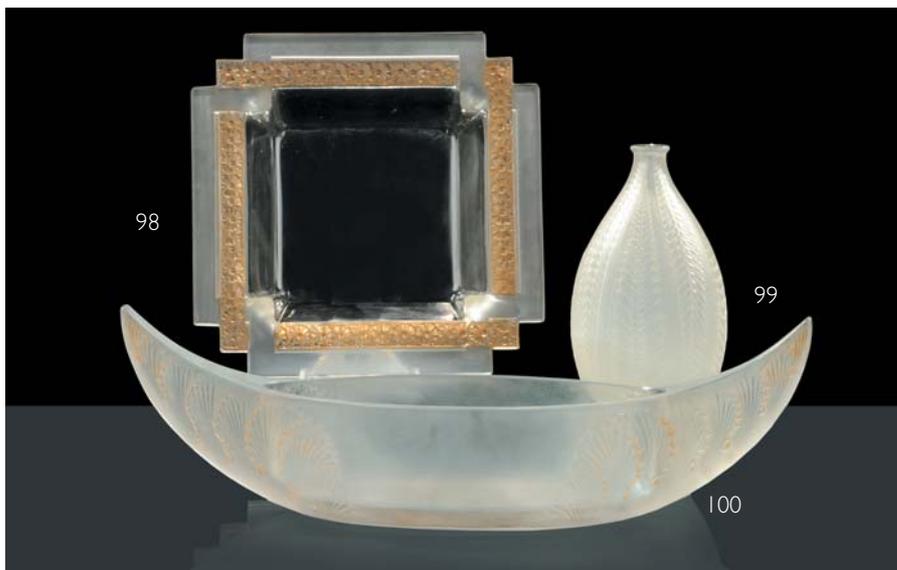
€ 500-700

99

**René Lalique (1860-1945) - Francia**  
*Vaso "Acacia"*

Vetro incolore modellato a stampo con superficie lievemente iridata. Sotto la base, in rilievo: R.Lalique. 1921-1937, altezza cm 20

€ 600-800



98

99

100

**René Lalique (1860-1945) - Francia**  
*Giardiniera "Acanthes"*

Vetro incolore modellato a stampo, satinato e patinato con ossidi bruni. Sotto la base, inciso: R. Lalique France. 1927-1937, lunghezza cm 45,5

€ 600-800



100



**101**

**G. Cecconi - Fontana - Milano**

Grande blocco in vetro scolpito con raffigurazione del volto di Cristo. Primi anni '40, cm 38x50x16 (sbeccature)

€ 1.800-2.000

**102 - no lot**

**103**

**Daum - Nancy**

Piccolo vaso soliflore in vetro opalescente giallognolo lavorato a cammeo con decoro di mughetti e rifinito con smalti a caldo. Marchio della manifattura a punta di diamante sotto la base, 1895 circa, altezza cm 11,5

€ 1.500-1.700

**104**

**Daum - Nancy**

Vaso dal corpo allungato in vetro incolore con inclusione di polvere vitrea gialla decorato a cammeo con soggetto floreale e rifinito con smalti a caldo. Marchio della manifattura a smalto sul corpo, 1910 circa, altezza cm 18,5

€ 2300-2.500



**105**

**Daum - Nancy**

Vaso soliflore in vetro lattimo incamiciato lavorato a cammeo con decoro di tralcio di fiori. Rifiniture in oro. Base in argento sbalzato con tralcio di foglie. Marchio della manifattura in oro sotto la base. 1900 circa, altezza cm 13

€ 600-800

**106**

**Daum - Nancy**

Piccola brocca in vetro incolore decorata in oro e in nero con soggetto di paesaggio fluviale. Marchio della manifattura in oro sotto la base, 1895 circa, altezza cm 7,5

€ 700-900

**107**

**Daum - Nancy**

Piccolo vaso cilindrico col corpo lievemente bombato in vetro incolore con inclusione di paste vitree bianca, viola e arancione. Decoro di piccoli fiori mediante smaltatura a caldo. Marchio della manifattura smaltato sul corpo, 1910/15, altezza cm 12

€ 1.800-2.000

108

**Daum - Nancy**

Tinozza in miniatura in vetro incolore con superficie acidata decorato in nero con paesaggio lacustre e rifinito in oro. Marchio della manifattura in oro sotto la base, 1895 circa, altezza cm 3, diametro cm 4,5  
€ 700-900

109

**Enrico Mazzolani (1876-1968)**

*Torso femminile*

Terracotta su base lignea. Firma dell'autore incisa. 1930 circa, altezza cm 29  
€ 2.000-2.500

110

**Domenico Baccarini (1882-1907)**

*Bimbo con mastello*

Terracotta modellata a stampo. Probabile edizione della "Antica Fabbrica Farina". 1920 circa, altezza cm 26  
€ 400-450

111

**Enrico Mazzolani (1876-1968)**

*Maternità*

Scultura orologio in terracotta. Incusso: riproduzione vietata, made in Italy, punzone. 1930 circa, altezza cm 41  
€ 1.200-1.400

112

**Dino Martens**

**Aureliano Toso - Murano**

*Vaso forato della serie "Oriente"*

Decoro irregolare di paste policrome, avventurina, "fiore" a canne lattimo e nero, applicazioni a caldo di vetro con inclusioni in oro alla base e all'imboccatura. 1950 circa, altezza cm 23  
€ 3.000-3.500

113

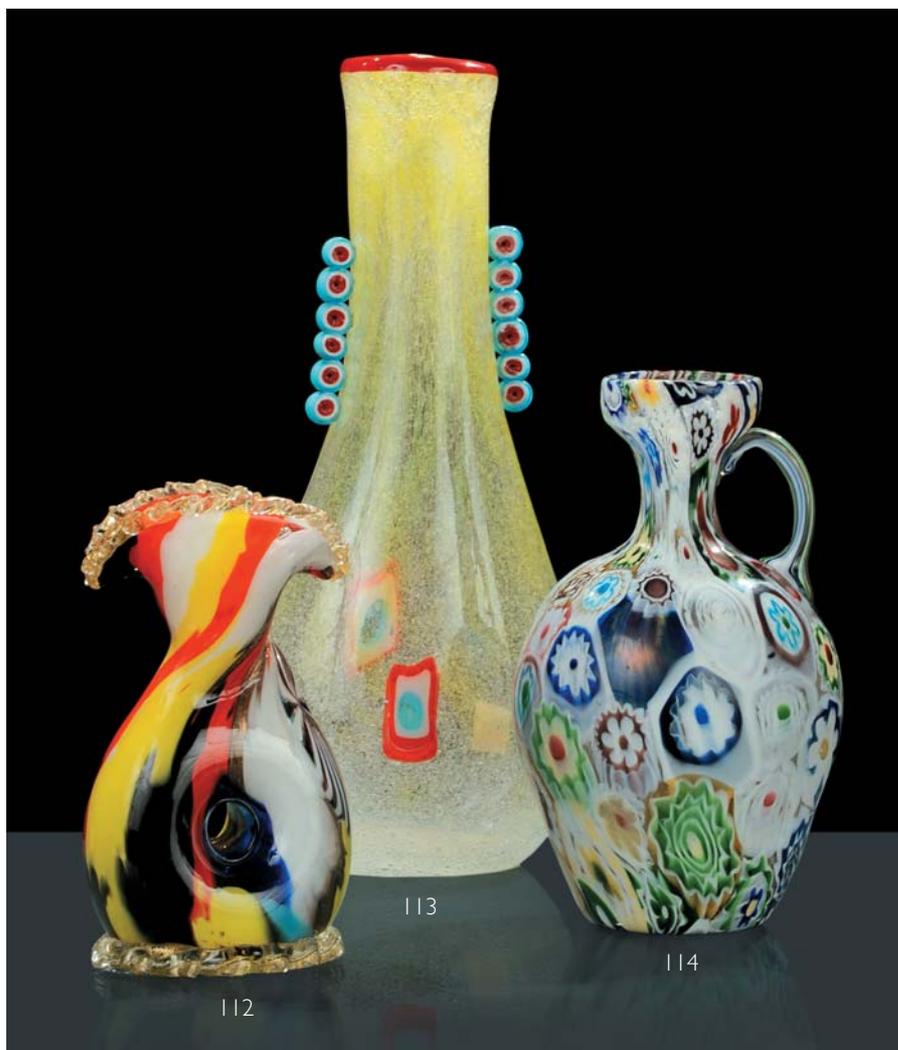
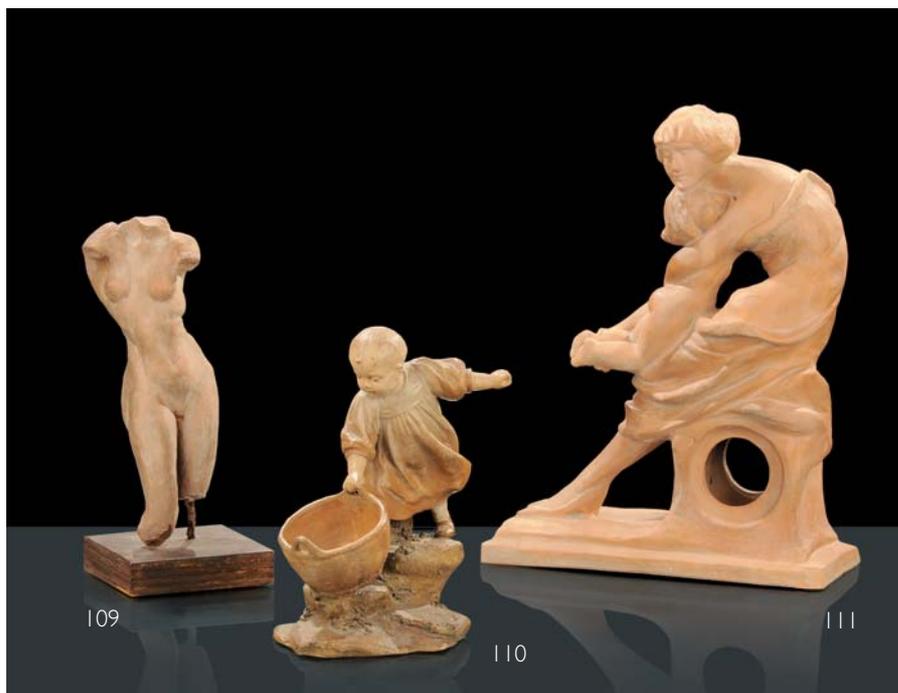
**Anzolo Fuga - Pauly & C. - Venezia**

Vaso in vetro incolore e giallo con inclusione irregolare di bolle. Serie di murrine applicate a mò di anse. Etichetta cartacea della ditta Pauly & C. applicata sul corpo. 1950 circa, altezza cm 41,5  
€ 1.000-1.200

114

**Fratelli Toso - Murano**

Brocca a murrine, 1910/15, altezza cm 27  
€ 1.500-1.800





115



117



116



118



119

**115**

**René Lalique - Francia**

*Secchiello per ghiaccio "Foglie di vigna"*

Vetro incolore modellato entro stampo e patinato con ossidi in verde. R.Lalique inciso sotto la base. 1924/28, altezza cm 23

€ 3.500-3.800

**116**

**Abele Jacopi - Lenci - Torino**

*Idillio campestre*

Statua in terracotta modellata a colaggio e dipinta in policromia con smalti semi-mat. Firma dell'autore su un ceppo. Sotto la base: Lenci, made in Italy, 12, XV e simbolo grafico del decoratore Beppe Ferinando. Altezza cm 39

€ 3600-4.000

**117**

**Mario Sturani - Lenci - Torino**

*Vaso "Uccello"*

Scatola tonda in terracotta con smalto riflesato bronzео; coperchio con smalti metallici verde/azzurro. Sotto la base del vaso: Lenci, made in Italy, 18/4/931. Diametro cm 22, altezza cm 31

€ 4.500-5.000



120

**118**

**Sandro Vacchetti - Lenci - Torino**

*Bambola*

Statua in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante bambolotto. Sotto la base: Lenci, made in Italy, 2/9/31 e simbolo del decoratore Ponte. Altezza cm 43

€ 3.500-4.000

**119**

**Gabriel Argy - Rousseau (1885-1953)**

*Vaso con losanghe di foglie*

Pasta vitrea policroma modellata a stampo e rifinita alla mola. Firma per esteso dell'autore incussa sul corpo, 1927, altezza cm 16

€ 3.800-4.000

**120**

**Mario Sturani - Lenci - Torino**

*Pesce con corallo su piatto*

Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto smalto. Sotto le basi sia del gruppo scultoreo sia del piatto: Lenci, made in Italy, Torino, 3-XI, e simbolo del decoratore Beppe Ferinando ed etichetta cartacea della manifattura. Altezza cm 37, diametro cm 40

€ 3.800-4.000

**121**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Piccolo vaso in vetro grigio doppiato in vetro viola con decoro all'acido di iris. Firma a cammeo, altezza cm 14,5

€ 600-800

**122**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso soliflore a corpo appiattito e alto collo. Vetro incolore e viola doppiato in verde. Lavorazione a cammeo con decoro di foglie e fiorellini. Firma in rilievo, 1900 circa, altezza cm 27,5

€ 1.200-1.400

**123**

**Daum - Nancy**

Vaso a sezione ellittica in vetro rosa acidato con decoro di paesaggio e rifinito in smalti policromi a caldo. Marchio della manifattura in nero sotto la base, 1900 circa, altezza cm 21

€ 2.000-2.200

**124**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso a bulbo in vetro incolore con inclusioni di rosa doppiato in viola con decoro floreale a cammeo. Firma in rilievo sul corpo, altezza cm 29,5

€ 1.000-1.200

**125**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Piccolo vaso piriforme in vetro giallo doppiato in arancione decorato a cammeo con fiori e bacche. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 14,5

€ 600-700

**126**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso con base ovale e imboccatura lobata raffigurante paesaggio lacustre. Vetro incolore doppiato in rosa e verde e lavorato a cammeo. Firma in rilievo. 1900 circa, altezza cm 16,5

€ 800-1.000



**127**

**C.I.A. Manna - Torino**

*Nudo femminile disteso*

Terracotta modellata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura sul retro. Anni '30, lunghezza cm 61  
€ 600-700

**128**

**C.A.S. - Savona**

Vaso di forma bilobata in terracotta modellata al tornio, graffita e smaltata in policromia con decoro di volatili entro vegetazione. Sotto la base: 223, CAS, Italy. Anni '20, altezza cm 30 (piccola sbecatura alla base)

€ 200-250

**129**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso ovoidale in vetro incolore e giallo doppiato in vetro amaranto lavorato a cammeo con decoro di ciclamini. Firma in rilievo, 1900 circa, altezza cm 21

€ 2.800-3.000

**130**

**Leonetto Cappiello (1875-1942)**

*Dama e cavaliere*

Disegno a soggetto medievale, cm 45x28, in cornice. Firma dell'autore e data, 99, in basso a destra.

€ 300-350

**131**

**Eugenio Carmi (1920)**

Piccolo vassoio rettangolare in acciaio smaltato in policromia con decoro astratto. Firma dell'autore frontalmente in basso a destra. Stampato sul retro: Lamierino Cornigliano, l'acciaio per il progresso. 1960 circa, cm 11,5x21,5

€ 150-200

**132**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso in vetro giallo doppiato in amaranto lavorato all'acido e rifinito alla mola. Decoro di tralci fioriti. Firma a cammeo, 1900 circa, altezza cm 14, diametro cm 20

€ 2.200-2.500



129



132

**133**

**Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno**

Mattonella decorata con paesaggio lacustre in nero su fondo verde celadon. Firma dell'autore frontalmente in basso a destra, marchio della manifattura a stampo sul retro. Dimensioni cm 29x29  
€ 250-300

**134**

**Daum - Nancy**

Grande vaso con imboccatura trilobata in vetro incolore doppiato in vetro marrone verdastro lavorato a cammeo con decoro floreale. Marchio della manifattura in rilievo sul corpo, 1915 circa, altezza cm 49  
€ 4200-4.500

**135**

**Daum - Nancy**

Monumentale vaso piriforme in vetro incolore con inclusioni in vetri policromi doppiato in vetro blu e lavorato a cammeo con decoro floreale. Marchio della manifattura in rilievo sul corpo, 1915 circa, altezza cm 58  
€ 5.500-6.500

**136**

**Robj - Parigi**

Piccola lampada con base in vetro stampato e ossidato con cappello in pergamena non coevo. Firma della manifattura impressa alla base, 1928, altezza totale cm 29  
€ 200-300

**137**

**Leon D'Anchan**

Litografia policroma raffigurante coppia di cani borzoi. Firma dell'autore frontalmente in basso a destra. Anni '30, cm 54x80, in cornice  
€ 350-400

**138**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Grande vaso con imboccatura quadrilobata in vetro giallo doppiato in vetro amaranto. Lavorazione a cammeo con decoro floreale. Firma a rilievo sul corpo, 1900 circa, altezza cm 43  
€ 6.500-7.000



134

135

138

**139**

**S.P.I.C.A. - Albisola**

Vaso ovoidale con piccole anse. Terracotta smaltata a motivi geometrici sotto vernice con predominanza di ocra e azzurro. Marchio della manifattura sotto la base. 1930 circa, altezza cm 19 (piccole sbecature)

€ 400-500

**140**

**Daum - Nancy**

Vaso in vetro incolore con inclusioni in polveri vitree gialla, verde e marrone lavorato a cammeo con decoro floreale e rifinito con smalti policromi. Marchio della manifattura in rilievo sul corpo. 1910 circa, altezza cm 31

€ 3.000-3.200

**141**

**Daum - Nancy**

Vaso in vetro incolore con inclusione di polveri vitree arancione e marrone lavorato a cammeo con decoro di fiori e rifinito con smalti a caldo. Marchio della manifattura a cammeo sul corpo, 1910 circa, altezza cm 18,5

€ 3.800-4.000

**142**

**Enrico Baj (1924-2003) - Bottega Gatti - Faenza**

*La favorita del Presidente*

Placca in vari tipi di terracotta, in parte grezza e in parte smaltata, raffigurante volto caricaturale. Sostegno in ferro brunito. Sul retro: titolo dell'opera e placchetta della manifattura con al centro la firma dell'autore. 1992, cm 38x28

€ 500-700

**143**

**Manifattura Tedesca**

*Ruote*

Scultura in ceramica modellata a colaggio smaltata a mano in policromia. Marchio non identificato sotto la base, altezza cm 79

€ 150-200

**144**

**Daum - Nancy**

Vaso piriforme in vetro incolore con inclusione di polveri vitree gialla e arancione lavorato a cammeo con decoro floreale e rifinito con smalti policromi a caldo. Marchio della manifattura in rilievo sul corpo, 1910 circa, altezza cm 29

€ 3.000-3.200



140



141



144



145

146

**145**

**Fenice - Albisola**

Vaso biancato in terracotta modellata al tornio e decorata in policromia con motivi floreali. Marchio della manifattura sotto la base, fine anni '20, altezza cm 31  
€ 400-500

**146**

**Ferruccio Mengaroni (1875-1925)**

Grande vaso ovoidale con anse a guisa di lucertola. Terracotta maiolicata smaltata nei toni del bianco, verde e nero. Sotto la base: MAP, simbolo grafico, Pesaro. 1920/25, altezza cm 43  
€ 900-1.100



147

**147**

**Alfredo Barbini (1912) - Murano**

Blocco in cristallo molato con inserito crostaceo in vetro marcassite. Firma dell'autore incisa a punta di diamante. Fine anni '50, lunghezza cm 28  
€ 800-1.000

**148**

**Coppia di appliques art-deco** costituite da cilindro in vetro opalino sorretto da strutture in metallo cromato.

Altezza cm 46  
€ 250-350



149

150

**149**

**Piero Fornasetti (1913-1988)**

**Milano**

Lotto comprendente quattro piatti della serie "Stoviglie" in terracotta decorata in oro zecchino su malachite "bianco". Marchio della manifattura a timbro sul retro. 1955, diametro cm 25,5  
€ 350-450

**150**

**Piero Fornasetti (1913-1988)**

**Milano**

Lotto comprendente tre piattini della serie "Stoviglie" in terracotta decorata in oro zecchino su malachite "giallo". Marchio della manifattura a timbro sul retro. 1955, diametro cm 21  
€ 250-350

151

**Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino**

Grande cache-pot in terracotta maiolicata dipinto in policromia raffigurante volto femminile entro composizione floreale. Marchio della manifattura sotto la base. Primo decennio del XX secolo, altezza cm 28, diametro cm 40  
€ 2.400-2600



151

152

**Nicolaj Diulgheroff - M.G.A. Albisola**

Lotto comprendente elementi di servizio da tè e caffè: una teiera, due lattiere di misure diverse, due zuccheriere di misure diverse, tazza da tè con piattino e tazza da caffè con piattino. Terracotta modellata a colaggio, maiolicata mat e smaltata in policromia. Marchio della manifattura sotto le basi. Primi anni '30  
€ 1.000-1.200

153

**PIMA**

Vaso a campana rovesciata con applicazione di doppia serie di manici. Terracotta maiolicata mat con decoro di volti. Marchio della manifattura sotto la base, anni '30, altezza cm 17 (sbeccature)  
€ 130-150

154

**Nicolaj Diulgheroff - M.G.A. Albisola**

Servizio da liquore per sei persone composto da vassoio, bottiglia con tappo e sei bicchierini. Marchio della manifattura sotto le basi. 1935 circa  
€ 1.400-1.600



152

153

154

155

**Barovier & Toso - Murano**

Coppia di appliques a forma di conchiglia in spesso vetro incolore dalla superficie fortemente acidata. Sostegno in ottone. Fine anni '30, altezza cm 25  
€ 1.500-1.700

156

**Barovier - Murano**

Applique a forma di foglia in spesso vetro ambra con la superficie acidata e lievemente iridata. Sostegno in ottone. 1940 circa, altezza cm 32  
€ 600-700



155

156



157

**157**

**Salvatore Fiume (1915-1997)**

**Galleria d'Arte Rossicone - Milano**

Grande piatto da parata in terracotta smaltata in policromia raffigurante nudo femminile. Prova d'artista 1/10. Incusso sul retro marchio della galleria e certificato di garanzia, firma dell'autore sul fronte. Diametro cm 50

€ 400-500

**158**

**Verlys - Francia**

Centrotavola in vetro ambrato modellato a stampo con iris in rilievo. Marchio della manifattura in rilievo, 1933-1938, diametro cm 35

€ 150-180

**159**

**Marius Sabino - Francia**

Vaso soliflore in vetro azzurro modellato a stampo, rifinito alla mola e satinato. Firma a punta di diamante sotto la base. 1930 circa, altezza cm 13,5

€ 180-220

**160**

**A. Hunebelle - R. Coqueville - Francia**

Vaso sferico in vetro modellato a stampo con motivi geometrici. Marca in rilievo nel decoro: A. Hunebelle; iscrizione sotto la base: mod. dep. de R. Coqueville, France. Altezza cm 20,5

€ 150-200

**161**

**Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno**

Candeliere a quattro bracci Terraglia forte modellata a colaggio e smaltata in verde a reazione. Marchio della manifattura a timbro sotto la base, 1939, altezza cm 20

€ 200-250

**162**

**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Cache-pot in terraglia forte modellata a colaggio e smaltata a reazione in beige e bianco. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1930/40, altezza cm 23, diametro superiore cm 30

€ 200-250

**163**

**Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno**

Vaso globulare in terracotta modellata a colaggio e smaltata in giallo e arancione semilucido. Marchio della manifattura a timbro sotto la base, anni '40, altezza cm 15,5

€ 100-120



**164**

**Franco Gentilini (1909-1981)**

**Galleria Rossicone - Milano**

Grande piatto da parata decorato in smalti policromi craquelé raffigurante volto femminile. Sul retro: firma dell'autore, P.A. e, incusso, marchio della galleria. Allegato certificato di autentica della galleria. Diametro cm 50  
€ 400-500



164

**165**

**Seguso Vetri d'Arte - Murano**

Coppa con imboccatura quadrata in sottile vetro viola con inclusione di polvere d'oro. 1950 circa, altezza cm 11,5 lato cm 17,5  
€ 600-700

**166**

**Barovier & Toso - Murano**

Vaso a sezione quadrata in vetro a mezza filigrana bordato in azzurro. Marchio della manifattura a punta di diamante sotto la base. Altezza cm 21  
€ 600-700

**167**

**Pietro Chiesa - Fontana Arte - Milano**

*Cartoccio*

Vaso in vetro verde con la superficie satinata. 1940 circa, altezza cm 13  
€ 250-350

**168**

**Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno**

*Vaso a fiasco con costolature verticali*

Terracotta modellata a colaggio e smaltata in monocromia color amaranto. Marchio della manifattura sotto la base, anni '50, altezza cm 23,5  
€ 200 - 250



**169**

**Antonia Campi - Società Ceramica Italiana - Laveno**

*Vaso C5*

Terraglia forte modellata a colaggio e smaltata in nero semimat monocromo. Marchio della manifattura a timbro sotto la base, 1949 circa, altezza cm 40  
€ 400 - 500

**170**

**Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno**

Vaso a fiasco con costolature verticali. Terracotta modellata a colaggio e smaltata in verde monocromo. Marchio della manifattura sotto la base, anni '50, altezza cm 29,5 (filatura)  
€ 180-200





171

**171**  
**Helen Koenig Scavini - Lenci - Torino**

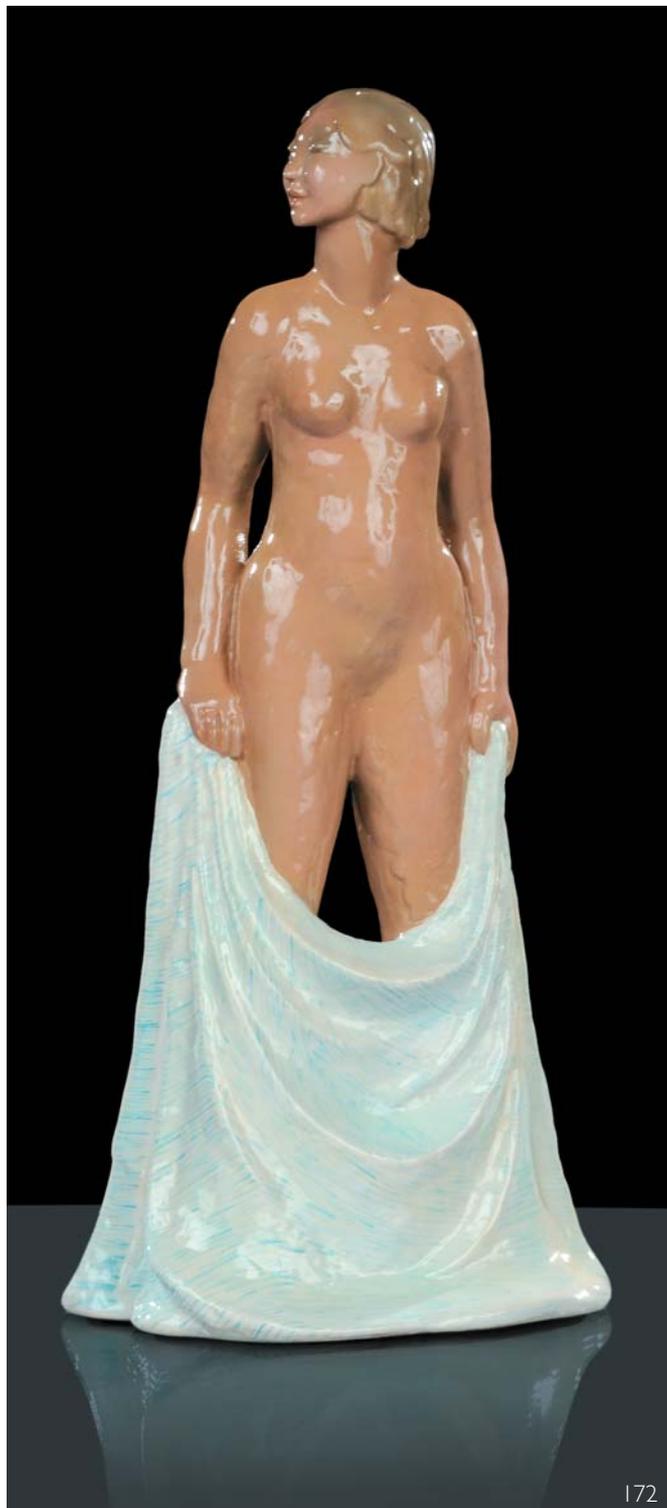
*Tanagra*

Rara statua modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice. Incusso: ICNEL. Sotto la base: Lenci, made in Italy, 25/9/30, iniziali della decoratrice Enrica Robecchi. Altezza cm 33  
 € 8.500-9.000

**172**  
**Gigi Chessa - Lenci - Torino**

*Nuda con lenzuolo*

Scultura in terracotta maiolicata e dipinta in policromia sotto smalto. Sotto la base: marchio della manifattura e sigla del decoratore Beppe Ferinando. 1929 circa, altezza cm 50 (restauro)  
 € 8.500-10.000



172



**173**

**Giovanni Riva - Lenci - Torino**

*Nuda*

Rarissima statua in terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice raffigurante nudo femminile. Sotto la base: Lenci, made in Italy, 4/7/29 e simbolo grafico. Incusso nella base: G.nni Riva. Altezza cm 102 (restauro alla base)  
€ 30.000-35.000

174

**Helen Koenig Scavini - Lenci - Torino**

*Primavera*

Terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia semimat raffigurante nudo femminile con rondini. Firma dell'autrice incussa sulla base. Marchio della manifattura sotto la base. 1930 circa, altezza cm 43

€ 6.500-7.500



174



175

175

**Sandro Vacchetti - Essevi - Torino**

*Il mondo e il suo castigo*

Statua in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante nudo femminile su sfera. Sotto la base: Essevi, Italia, Torino, 13/11/? e sigla incussa. Anni '30, altezza cm 39

€ 8.500-9.500

176

**Abele Jacopi (attr.) - Lenci - Torino**

*Ratto di Europa*

Gruppo scultoreo in terracotta modellata a colaggio, smaltata in policromia con smalti semilucidi e rifinita con dorature. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino, sigla del decoratore Beppe Ferinando ed etichetta cartacea della manifattura. 1930 circa, altezza cm 49  
€ 4.500-5.000



177

177

**Giovanni Grande - Lenci - Torino**

*Don Chisciotte*

Statua in terracotta modellata a colaggio e decorata con smalti policromi sotto vernice semi-mat. Firma dell'autore incussa sulla base. Nell'incavo della base: Lenci, made in Italy 10/38, simbolo del decoratore Domenico Cagno ed etichetta cartacea della manifattura. Altezza cm 48 (piccoli restauri)  
€ 9.000-10.000

176

**178**  
**Helen Koenig Scavini**  
**Lenci - Torino**

*Nudo sul mondo*

Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia con smalti semilucidi raffigurante nudino femminile accovacciato su mappamondo. Sotto la base: Lenci, Torino, made in Italy. 1933, altezza cm 49

€ 22.000-25.000





**179**

**Helen Koenig Scavini  
Lenci - Torino**

*La piccola Italiana*

Statua in terracotta modellata a colaggio e dipinta in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino 12/35 - XIII e una R che sovrasta dei puntini. Altezza cm 46

€ 32.000-36.00

**180**

**Mario Sturani - Lenci - Torino**

*Falconiere - Castellana*

Coppia di statuine in terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice. Incusso nella base del "Falconiere": Sturani; sotto la base: L, made in Italy, V ed etichetta cartacea della manifattura. Sotto la base della "Castellana": L, made in Italy e simbolo grafico. 1930 circa, altezza Falconiere cm 31, altezza Castellana cm 30

€ 7.500-8500



**180a**

**Mario Sturani - Lenci - Torino**

*Vaso Uccello*

Scatola in terracotta smaltata in policromia sotto vernice con coperchio sovrastato da uccello e fiori stilizzati. Incusso sulla scatola, in stampatello, il nome dell'autore. Sotto la base: Lenci, made in Italy, 14/10/30 e simbolo della decoratrice Graziella Arozza. Altezza cm 28,5

€ 5.000-5.500



**182**

**Abele Jacopi - Lenci - Torino**

*Mamma sirena su piatto*

Statua in ceramica modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice. Firma dell'autore incussa. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino, 5/1937 XV e sigla del decoratore Guido Cappatti. Cm 45x49  
€ 8.500-9.000

**181**

**Helen Koenig Scavini  
Lenci - Torino**

*Primo romanzo*

Terracotta modellata a colaggio e dipinta a mano in policromia sotto vernice raffigurante fanciulla in poltrona. Sotto la base: Lenci 1936 SL. Altezza cm 25,5  
€ 8.500-9.500





**183**  
**Helen Koenig Scavini**  
**Lenci - Torino**

*Nuda con mela*

Rara statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Incusso nella base: ICNEL. Sotto la base: Lenci, made in Italy; 25/1/29, iniziali della decoratrice Enrica Robecchi. Altezza cm 51,5  
€ 13.500-14.500



184

**Sandro Vacchetti - Lenci - Torino**

*Le tigri*

Eccezionale statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Sulla base inciso: Essevi, Lenci, bambolina; sotto la base: Lenci, Italy, 8/5/29.

Altezza cm 43

€ 16.500-18.500



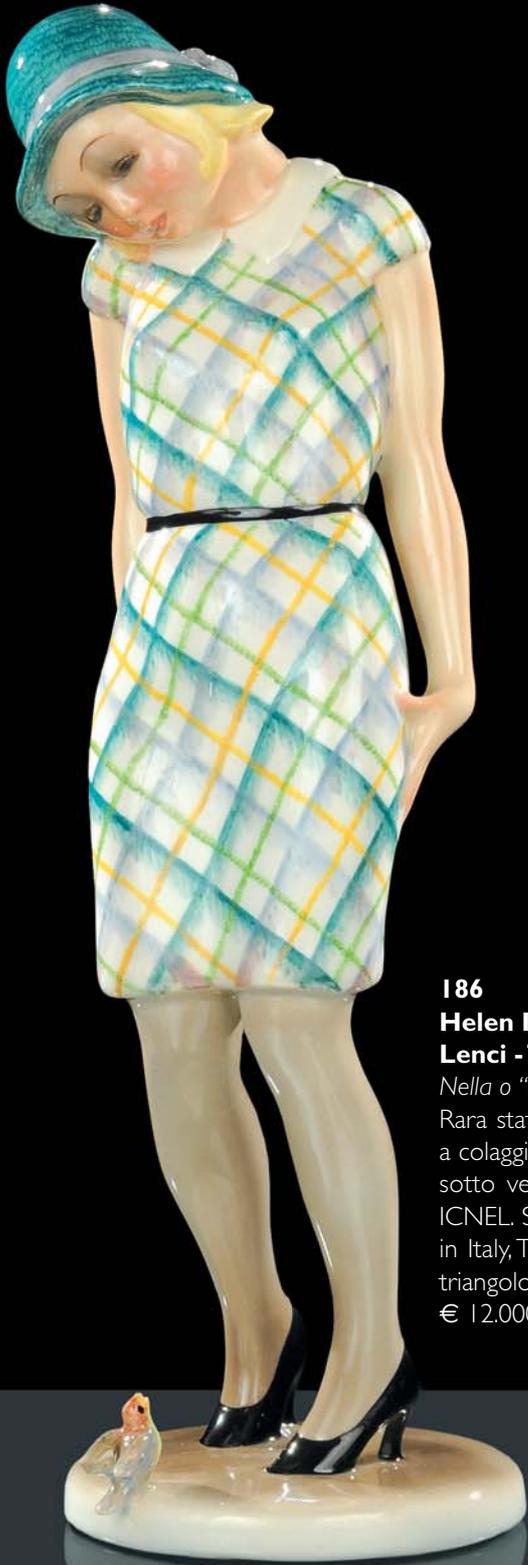


**185**  
**Helen Koenig Scavini**  
**Lenci - Torino**

*Colpo di vento*

Rara statua modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice. Incusso sulla base: ICNEL. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino XI-XIII, X entro quadrato. Altezza cm 38

€ 13.000-15.000



**186**  
**Helen Koenig Scavini**  
**Lenci - Torino**

*Nella o "Nasin"*

Rara statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Incusso nella base: ICNEL. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino 12-XII, simbolo del triangolo. Altezza cm 40  
€ 12.000-14.000





**189**  
**G. Cacciapuoti - G.Y. Elcod**

*Volto femminile con foulard*  
 Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia con smalti satinati. Firme incusse sul retro, etichetta cartacea della manifattura sotto la base. 1930/40, cm 33  
 € 2.000-2.200

**190**  
**Helen K. Scavini - Lenci - Torino**

*Madonna*  
 Placca da muro in terracotta modellata a colaggio decorata a mano in policromia con aureola in oro. Sul retro: a pennello, Lenci, made in Italy 7-1936 e incusso, sigla non identificata. Altezza cm 37  
 € 800-1.000



**191**  
**Felice Tosalli (attr.) - Lenci - Torino**

*Cucciolo*  
 Terracotta modellata a colaggio smaltata sottovernice in grigio verde e marrone. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino, P ed etichetta cartacea della manifattura (usurata). 1932 circa, altezza cm 20  
 € 1.400-1.600

**192**  
**Sandro Vacchetti - Essevi - Torino**

*Golfista*  
 Statuina umoristica raffigurante bambino con mazza da golf e pipa, e con un'oca tra le gambe. Terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Essevi, made in Italy, Torino, mod. di S. Vacchetti, 14/5/XIV. Altezza cm 27,5 (minimo restauro)  
 € 2.800-3.000



**193**  
**Elio Schiavon (1925-2004)**

Ciotola in terracotta maiolicata e dipinta in policromia con smalti semilucidi e con decoro raffigurante personaggi. Firma dell'autore sul fondo, diametro cm 23,5  
 € 250-300

**194**  
**Fratelli Toso - Murano**

Vaso ovoidale in vetro blu con inserti di avventurina. 1925 circa, altezza cm 25  
 € 300-400

**187**  
**Fulvio Bianconi - Venini - Murano**

*Rondine*  
 Vetro incolore con inclusione di canne latitimo e particolari in pasta vitrea nera. Firma all'acido: Venini, Murano, Italia ed etichetta cartacea della manifattura. 1950 circa, lunghezza cm 28  
 € 1.000-1.200

**188**  
**Seguso Vetri d'Arte - Murano**

Vasetto a forma di pesce in vetro incolore dai riflessi verde/oro con inclusione di bolle d'aria. 1960 circa, lunghezza cm 23  
 € 400-500

195

**Alfredo Barbini - Cenedese - Murano**

Statuina raffigurante vecchio viandante con sacco sulle spalle. Vetro incolore, verde e grigio. Etichetta cartacea della manifattura sotto la base. Fine anni '40, altezza cm 15  
€ 350-450

196

**S.A.I.A.R., Ferro, Toso - Murano**

Vaso in vetro lattimo incamiciato beige con finiture in vetro nero e oro. 1930 circa, altezza cm 26,5  
€ 800-1.000

197

**Carlo Scarpa (attr.)**

**M.V.M. Cappellin & C. - Murano**

Scatola semi sferica in vetro pulegoso verde con inclusioni in oro. La base e l'anello sopra al coperchio sono in vetro incolore con inclusione di polvere d'oro. 1930 circa, altezza cm 23, diametro cm 20,5  
€ 1.000-1.200

198

**Paolo Venini - Venini & Co. - Murano**

*Vaso sferico in vetro diamante*

Spesso vetro incolore trasparente lavorato a spirale incrociata. Sotto la base, a tamponi: Venini, Murano. 1934/1936, cm 19,5  
€ 800-900

199

**Seguso Vetri d'Arte - Murano**

Vaso in vetro incolore con inclusione di polvere d'oro lavorato a costolature verticali e spirali. Marchio della manifattura inciso sotto la base, altezza cm 28  
€ 500-600

200

**Paolo Venini - Venini & Co. - Murano**

*Coppa in vetro "Diamante"*

Vetro incolore trasparente lavorato a spirale incrociata. Marchio della manifattura a tamponi nella base, 1938 circa, diametro cm 18  
€ 600-800

201

**Antonia Campi - Richard Ginori Lavenia**

Arredo da bagno della serie "Torena" smaltato in blu comprendente lavabo, colonna per lavabo (sbeccatura), w.c. e bidet, 1958  
€ 250-300



202

**Tosin - La Freccia - Vicenza**

Lotto comprendente due statuine, un cerbiatto accovacciato a fianco di un tronco d'albero che funge da vaso e una piccola giraffa. Marchio della manifattura sotto le basi. 1930 circa, altezze cm 20 e cm 14  
€ 300-350

203

**I.L.S.A. - Albisola**

Piccolo cache-pot in terracotta modellata al tornio e dipinta a mano sotto vernice con raffigurazione di fiori e animali stilizzati. Marchio della manifattura sotto la base, anni '20, altezza cm 13 (sbeccature sul bordo)  
€ 150-200

204

**Trittico da camino** composto da orologio deco in marmi policromi con due cerbiatti in metallo disposti lateralmente e da due piccoli vasi

€ 250-300

205

**Ikora Kristall - W.M.F. - Germania**

Vaso in vetro incolore con screziature in ossidi verde e amaranto. 1920 circa, altezza cm 21  
€ 400-500

206

**François Decorchemont (1880-1971)**

Modello per vaso in gesso con libellule in bassorilievo. Marchio dell'autore impresso. Altezza cm 18  
€ 300-400



208



207



209

**207**

**G. Fiorentino**

*Il peccato*

Scultura simbolista in bronzo a patina scura raffigurante nudo femminile con serpente e scimmia. Firma dell'autore incussa sul retro. 1930 circa, altezza cm 45

€ 1.600-1.800

**208**

**Giacomo Cinotti**

*L'emancipazione della schiavitù*

Bronzo a patina scura poggiante su base quadrata in marmo verde. 1877, altezza cm 48. L'opera è una versione in bronzo dell'esemplare marmoreo che si trova a Napoli al museo di Capodimonte

€ 2.500-3.000

**209**

**Manifattura Francese**

Coppia di lampade in antimONIO parzialmente dorato raffiguranti due figure femminili accovacciate in modo speculare mentre reggono una composizione floreale che funge da coprilampada. Basamento in marmi giallo e rosso. Incusso: nome dell'autore (illeggibile), France. 1925 circa, altezza cm 39

€ 1.800-2.200



210

**210**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso piriforme con doppia pinzatura sul bordo. Vetro incolore con inclusione di polvere vitrea rosa doppiato in verde, lavorato all'acido e rifinito alla mola con decoro di paesaggio lacustre. Firma a cammeo, 1900 circa, altezza cm 36 (minimo difetto alla pinzatura)  
 € 2.500-2.800



211

**211**  
**Helen Koenig Scavini - Lenci - Torino**

*Dea Calipso*  
 Volto femminile in terracotta modellata a colaggio e smaltata in bianco semilucido e oro. Basamento cubico in travertino sotto la cui base: Lenci, Italy ed etichetta cartacea della manifattura. 1930 circa, altezza esclusa la base cm 30  
 € 4.000-5.000



212

**212**  
**Chen Wenling**

*Happy Life - es. 10/20 bianco*  
 Scultura in bronzo smaltato. Tiratura totale 50 esemplari di diversi colori. Firma incussa sulla base, 2006, altezza cm 58  
 € 4.500-5.000



**217**

**Amphora - Cecoslovacchia**

Vaso ovoidale della serie "Campina" decorato con fiori. Marchio della manifattura sotto la base, posteriore al 1918, altezza cm 28 (lievi sbecchature alla base)

€ 100-120

**218**

**Amphora - Cecoslovacchia**

Vaso in ceramica della serie "Campina" decorato con rondini. Marchio della manifattura a timbro sotto la base, 1918 circa, altezza cm 32

€ 100-130

**219**

**Amphora - Cecoslovacchia**

Vaso in ceramica della serie "Campina" decorato con uccelli e fiori stilizzati. Marchio della manifattura sotto la base, posteriore al 1918, altezza cm 34

€ 100-150

**220**

**Amphora - Cecoslovacchia**

Vaso in ceramica della serie "Campina" decorato con pappagalli. Marchio della manifattura a timbro sotto la base, posteriore al 1918, altezza cm 18,5

€ 100-120

**221**

**Amphora - Austria**

Vaso in ceramica della serie "Campina" decorato con gufi. Marchio della manifattura incusso sotto la base, 1910/20, altezza cm 13

€ 100-120

**222**

**Amphora - Cecoslovacchia**

Cache-pot in terracotta della serie "Campina" decorato a motivi floreali. Marchio della manifattura a timbro sotto la base, 1918 circa, diametro cm 23, altezza cm 19,5

€ 180-200



**213**

**Manifattura Inglese**

Portafotografie liberty in argento lavorato a sbalzo con motivi floreali e parzialmente smaltato. Punzoni Birmingham 1904, altezza cm 21,5

€ 400-500

**214**

**W.M.F. - Germania**

Vaso in metallo battuto e argentato con decoro floreale stilizzato entro riserve ovali. Marchio della manifattura incusso sul fondo. 1900 circa, altezza cm 18

€ 250-300

**215**

**Orivit "Juventa" - Germania**

Centrotavola in lega metallica con bassorilievo di iris e di libellula. Marchio della manifattura in rilievo sul fondo. 1900 circa, lunghezza cm 40

€ 300-400

**216**

**Riccardo Gatti (1886-1972) - Faenza**

Placca rettangolare in terracotta decorata in policromia con vaso di fiori rossi. Firma dell'autore sul retro. Anni '50, cm 38x30

€ 350-450

223

**Amphora - Cecoslovacchia**

Coppia di piatti da parata della serie "Campina" Marchio della manifattura sotto la base, posteriore al 1925, diametro cm 29

€ 80-100

224

**Amphora - Cecoslovacchia**

Lotto comprendente piccolo vaso e piccolo cestino in ceramica della serie "Campina". Marchi della manifattura sotto le basi, altezza cm 16 e cm 9

€ 100-120

225

**Amphora - Cecoslovacchia**

Lotto comprendente quattro vasi di varia foggia e misura della serie "Campina" con decori floreali. Marchi della manifattura sotto le basi, 1918 circa (un vaso sbeccato sul bordo)

€ 150-180

226

**Amphora - Cecoslovacchia**

Lotto comprendente due vasi della serie "Campina", uno con decoro floreale, l'altro con ibis. Marchio della manifattura sotto le basi, altezza cm 21 e cm 14

€ 100-130

227

**Giovanni Gariboldi - Richard Ginori**

*La Corvetta*

Mattonella maiolicata semi-mat con decoro in blu e ocra. Sul retro in rilievo: R.G.M. 1940 circa, cm 14x14. Entro cornice quadrata d'epoca con lato cm 24

€ 450-550

228

**Galvani - Pordenone**

*Scatola con coperchio sovrastato da daino*

Terracotta decorata all'aerografo sotto vernice. Marchio della manifattura sotto la base, 1934/36, lato cm 15 (restauro al coperchio)

€ 500-600



229

**Louis C. Tiffany - New York**

Coppa Favrile in ottone acidato. Marchio della manifattura incusso sotto la base. Altezza cm 11,5 diametro cm 29

€ 250-350

230

**Del Campo - Torino**

Centrotavola di forma quadrata concava decorata in smalto giallo con riquadro centrale raffigurante animali. Marchio della manifattura sul retro, anni '60, lato cm 29,5

€ 200-250

231

**Renzo Cellini - Pratica di Mare**

Coppa biansata in ceramica dorata con raffigurazione, in smalto argento, di squali stilizzati. Marchio della manifattura nell'incavo della base, altezza cm 10, diametro 26

€ 300-350

232

**Goldscheider - Vienna**

Placca da muro raffigurante volto femminile. Ceramica modellata a stampo smaltata in policromia sotto vernice. Marchio ed etichetta della manifattura sul retro, anni '30, altezza cm 27

€ 250-300



**235**  
**J. Lorenzi - W. & M. Goldscheider**  
**Vienna**

Statuina in ceramica smaltata in policromia sotto vernice raffigurante signora in abito da sera. Marchio della manifattura e firma dell'autore sotto la base, 1935 circa, altezza cm 29 (restauro)  
 € 1.600-1.800

**236**  
**S. Dakon - W. & M. Goldscheider**  
**Vienna**

Statuina in ceramica smaltata in policromia sotto vernice raffigurante golfista. Firma dell'autore e marchio della manifattura incussi sotto la base. 1935 circa, altezza cm 29  
 € 2.000-2.300



**237**  
**Galileo Chini (1873-1956)**  
**Fornaci di S. Lorenzo - Mugello**

Grande vaso biansato in terracotta maiolicata e graffita decorato con lustri metallici. Due riserve contrapposte di forma circolare entro le quali è raffigurato un passerotto su un ramo fiorito. Sotto la base: grata, Mugello, cerchio con puntino centrale, 2389. 1910 circa, altezza cm 34 (sbaccatura alla base e piccolo salto di smalto)  
 € 2.500-3.000

**233**  
**Galileo Chini (183-1956)**  
**Arte della Ceramica - Firenze**

Piccolo vaso sferico con ampie anse. Terracotta maiolicata decorata nei toni del blu e verde con motivi floreali. Sotto la base: ADCF entro melagrana, Firenze 3002 e sigla di Galileo Chini. Altezza cm 10. Esposto alla Mostra Internazionale di Torino, 1902  
 € 2.000-2.500

**234**  
**Galileo Chini (183-1956) - Mugello**

Vaso miniatura in terracotta maiolicata decorato con farfalla in smalti policromi a lustro. Sotto la base: grata entro cerchio, Chini Mugello Italia, data (1925) e numeri.  
 € 750-950

**238**  
**Galileo Chini (183-1956)**  
**Arte della Ceramica - Firenze**

Boccale in terracotta con manico a forma di coppia di serpenti. Decoro di rose stilizzate con smalti a lustro metallico. Sotto la base, in pastiglia entro melagrana: ADC, F, e al di sotto a pennello "Firenze". 1900 circa. Salti di smalto.  
 € 1.500-1.700

239

**Francesco Nonni (1885-1976)**

**A. Bucci - Faenza**

*Giovinetta*

Statuina in terracotta maiolicata, smaltata in policromia e rifinita in oro. Nell'incavo della base: Faenza, marchio della manifattura, F.Nonni 1927, n° 7. Altezza cm 20  
€ 2.500-3.000

240

**Francesco Nonni (1885-1976)**

**A. Bucci - Faenza**

*Signora in abito fascista*

Terracotta maiolicata a colaggio, smaltata in policromia e rifinita in oro. Nell'incavo: Faenza, marchio della manifattura, A. Bucci, F. Nonni, 1926 n° 8. Altezza cm 23,5  
€ 3.500-4.000

241

**Riccardo Gatti (1886-1972)**

**Faenza**

Placca rettangolare dagli angoli arrotondati in terracotta decorata in policromia con vaso di fiori. Firma dell'autore frontalmente in basso a sinistra e sul retro. Anni '50, cm 47x27 (filature laterali)  
€ 350-450

242

**Gino Mazin**

Scultura in terracotta modellata a mano e decorata a freddo in smalti policromi raffigurante personaggi in costumi ottocenteschi. Firma dell'autore incisa sulla base. Altezza cm 21, lunghezza cm 31 (piccole rotture)  
O.L.



239

240



243

244

243

**Galileo Chini (183-1956)**

**Arte della Ceramica - Firenze**

Cache-pot in terracotta maiolicata decorato in policromia sotto vernice con soggetto di fiori gialli. Marchio a pastiglia sotto la base: DAC F entro melagrana e numeri stampati. 1898/1900, altezza cm 19, diametro cm 27  
€ 4.500-5.500

244

**Galileo Chini (1873-1956)**

**Arte della Ceramica - Firenze**

Albarello in terracotta maiolicata e dipinta in policromia con raffigurazione di due personaggi medioevali. Cartiglio con la scritta Jeanne D'Arc. Sotto la base ADC F., 1896/98, altezza cm 26 (ampi difetti)  
€ 3.500-3.800



**245**  
**Manifattura Muranese**

Grande vaso a balaustra in vetro soffiato rosso lavorato a costolature verticali. 1920 circa, altezza cm 38,5  
€ 250-350

**246**  
**Manifattura Muranese**

Alzata in vetro soffiato rosso lavorato a costolature. 1920 circa, altezza cm 15, diametro cm 30  
€ 150-200

**247**  
**Pauly - Venezia**

Grande vaso a campana rovesciata in vetro giallo lavorato a spirale. 1925 circa, altezza cm 40  
€ 700-800

**248**  
**Galvani - Pordenone**

Cache-pot in terracotta decorata all'aerografo sotto vernice. Marchio della manifattura sul corpo in basso, 1932/36, altezza cm 16  
€ 350-400



**249**  
**Cenedese - Murano**

Vaso ovoidale in vetro verde con inclusione di canne policrome a spirale. Marchio della manifattura a punta di diamante sul fondo, altezza cm 31,5  
€ 300-400

**250**  
**Karl Wiedmann - W.M.F. - Myra Glas**

Vaso a campana rovesciata in vetro ambra con la superficie iridata. 1925 circa, altezza cm 12,8  
€ 150-180

**251**  
**Gio Ponti - Venini - Murano**

Bottiglia decorativa in vetro ad incalmo verde e ambra scuro. Tappo in vetro verde. 1950 circa, altezza cm 34  
€ 450-550

**252**  
**Longwy - Primavera - Francia**

Alzata in ceramica cloisonné. Marchio della manifattura nell'incavo della base, 1935 circa, diametro cm 24,5  
€ 300-400



**253**  
**Charles Schneider (1881-1955) - Francia**  
 Vaso di forma ovoidale su base circolare. Vetro color ambra lavorato all'acido con decoro geometrico. Firma incisa sulla base: Charder; Le Verre Francais. 1929-1933, altezza cm 31  
 € 700-900

**254**  
**Charles Schneider (1881-1955) - Francia**  
 Vaso in vetro color ambra a forma di campana rovesciata poggiante su base quadrata. Decoro geometrico ottenuto mediante acidatura. Firma a tampone sulla base, 1929/33, altezza cm 22  
 € 300-350

**255**  
**Daum - Nancy**  
 Vaso a campana rovesciata in spesso vetro trasparente violaceo. Marchio della manifattura inciso a punta di diamante sulla base, 1925 circa, altezza cm 18  
 € 250-300

**256**  
**Ugo Lucerni (1900-1989)**  
 Piastra in terracotta maiolicata e decorata in giallo e in nero raffigurante farfalla. Timbro dell'artista sul retro, 1950/60, cm 20x20  
 € 200-250



**257**  
**D'Argyl - Francia**  
 Vaso sferico in vetro grigio dipinto con decoro di rose e rifinito con ghiera metallica che riprende il decoro del vaso. Firma sul corpo, 1930 circa, altezza cm 21  
 € 250-300

**258**  
**Verreries d'Art Lorrain (Daum) - Nancy**  
 Fruttiera in vetro ambra stampato a motivi geometrici e struttura in ferro battuto con motivi floreali. Marchio della manifattura in rilievo sul fondo, diametro cm 23  
 € 150-180

**259**  
**Moser Hussmann - Karlsbad**  
 Vaso sferico in vetro grigio violaceo decorato con profonde acidature con cervi e motivi vegetali. Marchio della manifattura inciso sotto la base. 1927 circa, altezza cm 12,5  
 € 500-600

**260**  
**A. Mola - Essevi**  
*Volto di ragazza in costume sardo*  
 Terracotta modellata a stampo decorata in policromia sotto vernice e rifinita con dorature. Sotto la base: Essevi Italia, 12/5/37, XV, mod. di A. Mola - Cagliari. Altezza cm 21  
 € 250-300



**263**  
**Napoleone Martinuzzi (1892-1977)**  
**(attr.)**

Grande vaso in vetro trasparente blu con manici applicati a caldo. 1930 circa, altezza cm 43  
 € 500-600

**264**  
**Manifattura Muranese**

Vaso in pasta vitrea rossa con la superficie riflessata. Coppia di anse a serpentina applicate a caldo. Anni '30, altezza cm 27  
 € 1.200-1.400

**265**  
**Manifattura Muranese**

Alzata circolare in vetro azzurro soffiato su retino con bordo in vetro rosso. 1920 circa, diametro cm 42  
 € 250-350



**266**  
**Lino Berzoini (1893-1971)**

Dama in abiti ottocenteschi con amorino alato sulle spalle. Terracotta modellata a mano maiolicata e decorata in policromia sotto vernice. Firma dell'autore nell'incavo. 1950 circa, altezza cm 39. Le ali dell'amorino sono incollate  
 € 700-900

**267**  
**Fantechi - Sesto Fiorentino**

*Busto femminile con nido di uccellini*  
 Terracotta smaltata ocra e oro. Marchio della manifattura incusso sul fondo, 1930 circa, altezza cm 22  
 € 350-450

**261**  
**Lino Berzoini - M.G.A. - Albisola**

*Fanciulla con cappelliera*  
 Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice. La cappelliera funge da scatola. Sotto la base: firma dell'autore e marchio della manifattura. 1935 circa, altezza cm 32  
 € 1.400-1.600

**262**  
**Lino Berzoini (1893-1971)**  
**Ivos Pacetti - Albisola**

*Maternità*  
 Scultura in terracotta modellata a mano, maiolicata e smaltata a lustro in rosa e oro. Nell'incavo: firma dell'autore e della manifattura. Anni '50, altezza cm 24  
 € 600-700

**268**  
**Vibi - Torino**

Grande piatto da parata raffigurante fanciulle entro paesaggio. Bassorilievo decorato con smalti policromi lucidi. Marchio della manifattura sul retro, anni '50, diametro cm 40  
 € 400-500

269

**Emilio Scanavino (1922-1986)**

*Multiplo*

Vaso in ceramica decorato in nero e rosso su fondo bianco. Stampato sotto la base: firma dell'autore, 23/50. Altezza cm 26  
€ 300-400

270

**Lino Sabattini**

*Vaso a siluro*

Metallo argentato. Marchio della manifattura inciso sotto la base. 1960 circa, altezza cm 43,5  
€ 550-650

271

**Giò Pomodoro - Alessi d'Apres**

*Guscio "opera d'arte utilizzabile"*

Multiplo realizzato in acciaio inossidabile e polipropilene rosso. Marchio della manifattura e firma dell'artista incisi, diametro cm 19  
€ 300-350

272

**Ettore Sottsass (1917-2007)**

*Vaso della serie Tantra Y 33 b "Il Sole"*

Terracotta monocroma bianca modellata a colaggio. Firma e titolo dell'opera sotto la base, 1969, altezza cm 30,5  
€ 1.000-1.100

273

**Eliseo Salino - S.Giorgio - Albisola**

*Cow-boy*

Lotto comprendente scultura in terracotta modellata a mano maiolicata e decorata in policromia sotto vernice raffigurante cow-boy e disegno preparatorio della stessa, firmato in basso a destra. Nell'incavo della statua: S.Giorgio, Albisola. Sul retro firma dell'autore. 1960/70, altezza cm 40  
€ 900-1.000

274

**La Casa dell'Arte - Albisola**

*Bimba seduta*

Piccola scultura caricaturale in terracotta maiolicata e decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura nell'incavo. 1930 circa, altezza cm 12  
€ 180-220



275

**Camillo Ghigo - Lenci - Torino**

*Asinello malato*

Statuina in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Sul fondo: Lenci, made in Italy, iniziali dell'autore ed etichetta cartacea della manifattura. 1930 circa, altezza cm 10,5 (piccolo restauro)  
€ 250-300

276

**Tosin - La Freccia - Vicenza**

*Piccolo giocatore di calcio in maglia azzurra*

Terracotta maiolicata smaltata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 16 (sbeccature alle dita)  
€ 700-800

**277**

**Daum - Nancy**

Grande vaso piriforme in vetro incolore con inclusione a caldo di polveri vitree verde e arancione. Lavorazione a cammeo con decoro di fiori e fronde di albero. Una fascia centrale decorata con fiori e api. Rifinitura mediante decoro con smalti a caldo e oro. Sotto la base: marchio in oro della manifattura ed etichetta cartacea dell'epoca. 1900 circa, altezza cm 48  
€ 6.500-7.000

**278**

**Muller - Croismare - Nancy**

Vaso a balaustra in vetro lattimo doppiato in arancione e verde, lavorato a cammeo con decoro di fiori. Sotto la base inciso: Muller Croismare près Nancy e raffigurazione di farfalla. 1900 circa, altezza cm 27  
€ 2.000-2300

**279**

**Daum - Nancy**

Vaso in vetro opalescente con inclusioni vitree verdi e arancione. Lavorazione a cammeo con decoro di fiori e fronde di albero. Rifinitura mediante decoro con smalti a caldo e oro. Marchio della manifattura in oro sotto la base, 1900 circa, altezza cm 30  
€ 2.800-3.200



277

279

278

**280**

**Carlo Scarpa - Venini - Murano**

Vaso in vetro battuto rosso. Sotto la base, a tampone: Venini, Murano. 1940 circa, altezza cm 20,5

€ 10.000-12.000



280



281

**281**

**Carlo Scarpa - Venini - Murano**

Vaso in vetro battuto azzurro. Marchio ad acido sotto la base: Venini Murano. 1940 circa, altezza cm 22, diametro cm 15

€ 6.500-7.000

282

**Galileo Chini (1873-1956)**

**Arte della Ceramica - Firenze**

*Cache-pot dal bordo polilobato*

Terracotta maiolicata decorata in azzurro, verde e giallo con soggetto floreale. Sotto la base: ADC F entro melagrana, Firenze "244". 1900 circa, altezza cm 10,5 diametro cm 16

€ 4.000-4.500



283

**Galileo Chini (1873-1956) - Mugello**

Vaso ovoidale in terracotta maiolicata decorata con smalti a lustro nei toni dominanti del verde con soggetto di pesci. Sotto la base: simbolo della grata, Mugello 2071. 1905 circa, altezza cm 21

€ 4.500-5.500



**284**

**Gio Ponti - Richard Ginori - S. Cristoforo**

*Il pellegrino stanco*

Terracotta modellata entro stampo e decorata in policromia sottovernice.

Marchio della manifattura, a timbro in marrone, sotto la base.

1930 circa, altezza cm 26

€ 5.000-6.500



**285**

**Daum - Katona - Nancy**

Coppia di lampade da tavolo costituite da base in ferro battuto con decoro floreale stilizzato; incusso: I. Katona, France e da diffusore conico in vetro giallo acidato, firma incisa alla mola: Daum, croce di Lorena, Nancy, France. 1930 circa, altezza cm 40  
€ 5.000-6.500



**286**

**Gigi Chessa - Lenci - Torino**

Piatto "Due contadini" e piatto "Contadini a cavallo" entrambi fondo nero. Del lotto fanno parte anche due disegni preparatori dell'autore. Terracotta smaltata in policromia sottovernice. Sul retro di entrambi: Lenci, made in Italy. 1930 circa, diametro cm 33 (difetto di cottura in uno dei due piatti)  
€ 3.800-4.200

**287**

**Verlys - Francia**

*Piatto "Nuotatrici"*

Vetro opalescente modellato a stampo e rifinito alla mola. Marchio della manifattura in rilievo sul fondo. 1930 circa, altezza cm 7, diametro cm 39  
€ 1.000-1.300



**288**

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Vaso "Danaiides"*

Vetro incolore modellato entro stampo, parzialmente satinato e patinato in azzurro. Marchio della manifattura in rilievo sotto la base, 1926/36, altezza cm 18  
€ 2.800-3.000

**289**

**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Vaso "Ibis"*

Vetro incolore modellato a stampo, parzialmente satinato e patinato con ossidi azzurri. Marchio della manifattura a tampone sotto la base, 1934/47, altezza cm 24  
€ 2.800-3.000



**290**

**Daum - Nancy**

Vaso a sezione ovale in vetro trasparente con inclusioni di polveri bianca e viola lavorate all'acido e smaltate a fuoco con motivi di fucsie e lumeggiature in oro. Marchio della manifattura a cammeo, 1900 circa, altezza cm 8  
€ 2.000-2.200

**291**

**Daum - Nancy**

Ciotola quadrilobata in vetro incolore con inclusioni vitree gialla e viola. Decoro a cammeo raffigurante fiori, rifinitura con smalti policromi a caldo. Marchio della manifattura in rilievo sul corpo, 1910 circa, diametro cm 15,5  
€ 1.500-1.700

292

**Daum - Nancy**

Vaso a sezione quadrata in vetro trasparente con inclusioni di polveri bianca e viola lavorato all'acido e smaltato a fuoco con motivi di fucsie e lumeggiature in oro. Marchio della manifattura in oro sotto la base, 1900 circa, altezza cm 12,3  
€ 2.000-2.200

293

**Daum - Nancy**

Piccolo vaso in vetro incolore con inclusioni in polvere vitrea verde lavorato ad acido con decoro floreale. Marchio della manifattura a cammeo. 1910 circa, altezza cm 3,8  
€ 250-300

294

**Scultura in terracotta** modellata a stampo e verniciata in nero e marrone raffigurante daino accovacciato su basamento rettangolare. Dimensioni cm 29x54x16  
€ 100-200

295

**La Fiamma - Albisola**

Vaso ovoidale con serpentine applicate in senso verticale. Smalto a reazione marrone su fondo celadon. Marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 32  
€ 250-300

296

**Manifattura Muranese**

Servizio da fumo composto da tre elementi in spesso vetro trasparente con inclusione di polvere d'oro. 1940 circa  
€ 100-150

297

**Pucci - Umbertide**

Vaso a forma di cactus con personaggio stilizzato. Terracotta maiolicata decorata in policromia e oro. Marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 24  
€ 250-300

298

**Deruta**

Vaso a calice in terracotta smaltata in arancione e verde a colaggio. Nell'incavo della base: Deruta Perugia. 1930 circa, altezza cm 29,5  
€ 150-200



299

**Carlo Scarpa - Venini - Murano**

Grande coppa in vetro corrosivo ambra e verde con base a sezione triangolare. 1936/38, altezza cm 13,5 diametro cm 31  
€ 4.000-5.000

300

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Piccolo vaso soliflore in vetro grigio doppiato in viola e lavorato a cammeo con decoro floreale. 1910 circa, altezza cm 10 (imboccatura molata)  
€ 150-200

301

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Piccolo vaso in vetro lievemente opalescente doppiato in marrone e viola, lavorato all'acido con decoro di iris e rifinito alla mola. Firma in rilievo su una foglia. 1900 circa, altezza cm 9  
€ 500-600

302

**W.M.F. - Germania**

*Servizio da punch*

Lega metallica argentata e cristallo molato. Marchio della manifattura punzonato sotto la base, 1900 circa, altezza cm 34, diametro cm 38 (mancante delle tazze)  
€ 500-600

303

**Giovanni Patucco (1910-1961) (attr.)**

*Vaso a forma di testa di giovane*

Terracotta modellata a mano, maiolicata, graffita e parzialmente decorata con smalti verde e marrone. 1950 circa, altezza cm 28  
€ 250-280

304

**Ugo Lucerni (1900-1989)**

Piastra in terracotta maiolicata e smaltata in policromia raffigurante guerriero. Timbro dell'artista sul retro, 1950/60, cm 20x20  
€ 200-250

305 no lot

306

**Toso - Murano**

Grande vaso troncoconico in vetro violaceo con inclusione di murrine grigie. A punta di diamante, sotto la base: Toso Murano, altezza cm 37,5  
€ 600-700

307

**Manifattura Tedesca**

Vaso in rame battuto con applicazione di due anse in peltro modellate a foggia di mostri marini. 1900 circa, altezza cm 48  
€ 400-500



**308**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

*Vassoio con otto compostiere*

Ceramica maiolicata decorata in smalto blu con soggetto di cardi e croce di Lorena. Ogni elemento dell'insieme, esclusi i coperchi, è firmato sotto la base, 1876/80

€ 1.500-1.800

**309**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vaso soliflore in ceramica maiolicata e decorata a motivi naturalistici in smalto blu. Firma nell'incavo della base, 1876/80, altezza cm 19,5

€ 750-850

**310**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Alzata in ceramica maiolicata e smaltata in blu con decoro di stemma di Nancy. Marchio della manifattura nell'incavo della base, 1864/70, altezza cm 12, diametro cm 25 (lievi sbecature)

€ 300-400

**311**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Vuota tasche in ceramica modellata con testa leonina, maiolicata e decorata a motivi floreali in smalto blu. Marchio della manifattura sul retro, 1876/80, cm 7x32x20

€ 650-750

**312**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Tazza da puerpera completa di coperchio e piattino. Ceramica maiolicata decorata con motivi paesaggistici in smalto blu. Marchio della manifattura sotto al piattino, 1876/80

€ 800-900

**313**  
**Adolfo Lucarini (1890-1959)**

*Medusetta*

Gesso raffigurante volto di fanciulla, titolo dell'opera inciso, sul fianco firma dell'autore e data: 1917. Altezza cm 32

€ 150-180



**314**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Lotto comprendente sei piatti fondi in ceramica maiolicata decorata in smalto blu con stemma di Nancy. Marchio della manifattura sotto le basi, 1864/70, diametro cm 24  
 € 600-700

**315**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Lotto comprendente due vassoi in terracotta maiolicata decorata in smalto blu con stemma di Nancy. Marchio della manifattura sotto le basi. Vassoio quadrato cm 25x25, vassoio rettangolare cm 31x25  
 € 700-900

**316**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

Lotto comprendente due piatti col bordo traforato in ceramica maiolicata decorata in smalto blu con stemma di Nancy. Marchio della manifattura sul retro, 1864/70, diametro cm 22  
 € 200-300

**317**  
**Tommaso Gismondi - Anagni**

Statuina in bronzo raffigurante cavallo rampante, altezza cm 24  
 € 250-350

**318**  
**Umberto Bellotto (1882-1940) (attr.)**

Alzata in ferro battuto contenente fiasca a quattro bocche in vetro soffiato giallo paglierino. 1920 circa, altezza globale cm 63, altezza fiasca cm 25  
 € 600-700

**319**  
**Michele Polito - Lenci - Torino**

Piatto da parete modellato a stampo con decoro di "profilo donna con capelli lunghi" e decorato in policromia con smalti semilucidi. Marchio della manifattura sul retro, cm 26,5x26,5  
 € 100-150



**322**  
**Lenci - Torino**

*Bambini*

Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base marchio della manifattura e simbolo del decoratore Alberto Nobili. 1930 circa, altezza cm 32  
€ 2.500-2.800

**323**  
**Preciosa - Torino**

Placca da muro in terracotta maiolicata e decorata in policromia raffigurante due personaggi a tutto tondo: una sciatrice e un fisarmonicista. Marchio della manifattura sul retro. Anni '30, altezza cm 34  
€ 700-800

**324**  
**Tarcisio Tosin - La Freccia - Vicenza**

Statuina in terracotta maiolicata e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante due giovani sciatori seduti sotto un abete. Marchio della manifattura sotto la base, firma dell'autore sul retro in basso. 1930 circa, altezza cm 43 (restauro)  
€ 1.000-1.200



**325**  
**Venini - Murano**

Coppia di appliques in vetro opalino, incolore e marrone. Su un elemento, grafito: Venini 89. Diametro cm 30  
€ 350-450

**326**  
**Orologio da tavolo** deco inserito in struttura di ceramica smaltata a colaggio nei toni del marrone. Altezza cm 38  
€ 100-150

**327**  
**Carlo Rizzarda (1883-1931) (attr.)**

Posacenere in ferro battuto con decoro di caravella. La base circolare, sproporzionatamente grande, è stata ideata per l'utilizzo dell'oggetto su uno yacht. 1925 circa, altezza cm 53, diametro base cm 34  
€ 1.400-1.600

**320**  
**Bruno Gambone - Firenze**

*Leone*

Terracotta smaltata in bianco mat. Firma dell'autore sotto la base. 1970 circa, altezza cm 15  
€ 200-250

**321**  
**Bruno Gambone - Firenze**

*Galletto*

Terracotta smaltata in bianco mat. Altezza cm 26  
€ 200-250

328

**Domenico Mastroianni (1876-1962)**

*Damiana in costume ottocentesco*

Terracotta modellata a stampo e smaltata in policromia sotto vernice. Firma dell'autore nell'incavo. Anni '30, altezza cm 24  
€ 700-900

329

**Guido Cacciapuoti (1892-1953)**

*Figura femminile con ceste di fiori*

Terracotta policroma. Sotto la base etichetta cartacea della manifattura, firma dell'autore incussa alla base. 1930 circa, altezza cm 24,5 (restauri)  
€ 150-200

330

**Guido Cacciapuoti (1892-1953)**

*Dama con canestro di fiori*

Terracotta maiolicata decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura incusso. 1930 circa, altezza cm 27  
€ 500-600

331

**H. Hoffmann - H. Schlevogt**

**Boemia**

Flacone da profumo in cristallo verde malachite modellato a stampo e rifinito alla mola. 1934/39  
€ 150-200

332

**Igni - Torino**

Placca da muro raffigurante volto femminile con salamandra. Terracotta decorata in policromia. Sul retro: marchio della manifattura, n° 31. Fine anni '30, altezza cm 26  
€ 600-800

333

**Gio Ponti - Sabattini**

Candeliere-fioriera costituito da sei tubi in metallo argentato collegati tra loro da elementi rotanti. Incusso: Sabattini Italy, design Gio Ponti 1956. Altezza cm 18,5  
€ 1.000-1.200



334

**Gio Ponti - Sabattini**

*Madre e figlio*

Foglio metallico argentato, piegato e intagliato. Sul retro, incusso: Sabattini, Italy, design Gio Ponti 1978. Altezza cm 27  
€ 1.000-1.200

335

**Gio Ponti - Sabattini**

Candeliere-fioriera costituito da otto cilindri in metallo argentato accorpatis e saldati. Incusso: Sabattini Italy, design Gio Ponti 1956. Altezza cm 32  
€ 1.000-1.200



336

**336**

**Arnaldo Pomodoro (1926)**

Grande piatto da parata in terracotta monocroma nera con, nel cavetto, rilievi geometrici. Prova d'autore. Sul retro, a pennello: A.Pomodoro, P.A. Diametro cm 52  
€ 500-600

**337**

**Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia**

Lotto comprendente zuppiera e salsiera in porcellana decorata in policromia con scene equestri. Marchio della manifattura a stampo sotto le basi. Sotto alla zuppiera cartiglio in oro della Pittoria di Doccia. Anni '30  
€ 250-350

**338**

**Manifattura Italiana**

Lotto comprendente coppia di candelieri a forma di due tronchi di cono contrapposti in spessa fusione bronzea con la superficie lucidata. Altezza cm 30  
€ 500-600

**339**

**Autore non identificato - Francia**

*Danzatrice orientale*

Piccola statua crisoelefantina su base in marmo, altezza cm 25  
€ 800-1.000

**340**

**Lore Gronau - Rosenthal - Germania**

*Ballerina*

Statuina in porcellana, lucida e semimat, decorata in policromia. Firma dell'autore incussa sulla base; marchio della manifattura a timbro sul fondo, fine anni '40, altezza cm 35  
€ 400-500

**341**

**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**

*Vuotatasche a forma di scudo*

Terracotta maiolicata decorata oro e rosso con raffigurazione di drago sormontato da corona. Marchio della manifattura a timbro sul retro, 1890 circa, lunghezza cm 24  
€ 250-300

**342**

**Emmanuel Villanis (1858-1914)**

*Bohemienne*

Scultura bronzea raffigurante fanciulla in abiti orientali e con strumento musicale a corde. Titolo dell'opera in rilievo sulla base. Firma dell'autore incussa lateralmente in basso. 1900 circa, altezza cm 71  
€ 4.500-5.000



342

343

**Pietro Melandri (1885-1976) - Faenza**

*Ciotola in terracotta decorata con colomba*

Smalti verde e nero su fondo ocre riflessato. Sul retro: Melandri - Faenza. 1950 circa, cm 6x30x30  
€ 1.200-1.400



343

344

**Manifattura Italiana**

Specchio tondo inserito in modo eccentrico entro cornice in cristallo fumé. Diametro cm 72  
€ 350-400

345

**Ernesto Treccani (1920) - Galleria Rossicone - Milano**

*Volto femminile*

Terracotta smaltata in policromia e invetriata. Firmata e numerata IV/XX sotto il basamento, certificato di autenticità rilasciato dalla Galleria d'Arte. Dimensioni cm 21x15  
€ 300-350

346

**Carlo Scarpa (1906-1978) - Venini - Murano**

*Flacone da profumo in vetro trasparente incolore*

Sotto la base, a tampone: Venini, Murano, made in Italy. Firma a tampone sul tappo: Venini Murano. 1935 circa, altezza cm 18  
€ 800-1.000

347

**Manifattura Italiana**

Specchio tondo entro cornice a specchio in vetro fumé. L'insieme è sostenuto da una cornice tonda in tubolare d'acciaio cromato. Diametro cm 78  
€ 300-400

348

**Giovanni Gariboldi - Richard Ginori**

Vaso modellato a colaggio e smaltato in grigio/azzurro monocromo. Marchio della manifattura a timbro sotto la base, 1946/49, altezza cm 29,5  
€ 300-400

349

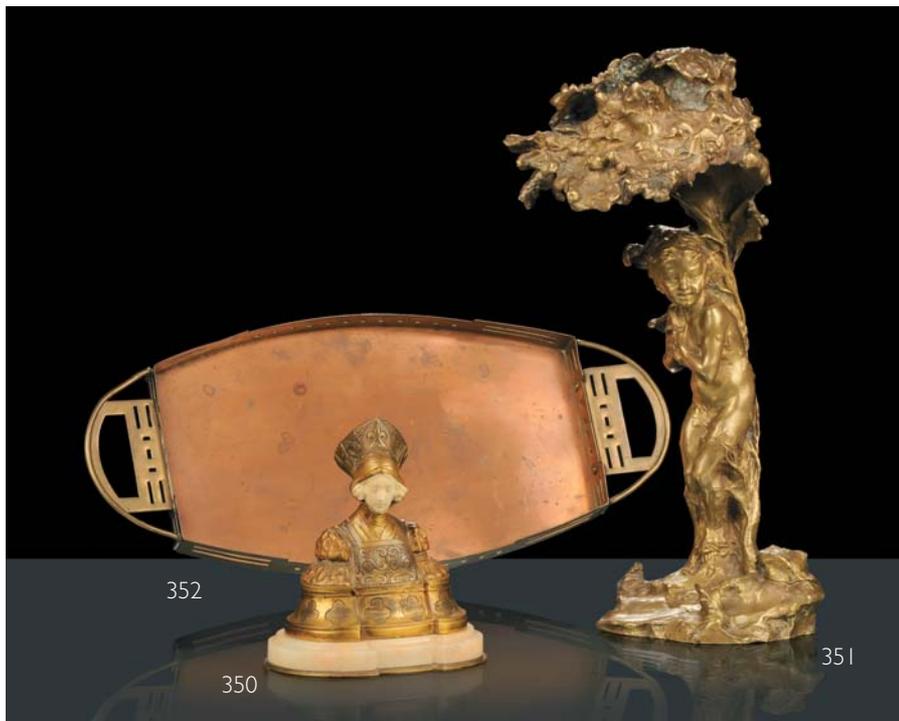
**Mario Molinari (1930-2006)**

*Amazzone integrale*

Scultura in legno tinto in policromia firmata, titolata e datata 1993 sulla base. Altezza cm 61  
€ 3.500-3.800



349



**350**  
**Dominique Alonzo**  
 Scatola in bronzo dorato e avorio raffigurante busto femminile poggiante su base in marmo rosa. Altezza cm 18  
 € 800-1.000

**353**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**  
 Vaso in vetro grigio doppiato in viola e verde decorato a cammeo con soggetto floreale. Firma in rilievo sul corpo. 1900 circa, altezza cm 16  
 € 900-1.100

**356**  
**Gio Ponti - Christofle Gallia**  
*Flèche*  
 Candeliere a due fiamme adattato a lampada da tavolo in peltro argentato. Fine anni '20, altezza cm 21. Presentato alla XVI Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia.  
 € 2.000-2.200

**351**  
**François-Raoul Larche (1860-1912)**  
*Lampada da tavolo*  
 Fusione in bronzo raffigurante fanciullo sotto albero. Firma dell'autore incussa lateralmente in basso, 1900 circa, altezza cm 43  
 € 6.500-7.000

**354**  
**Richard Ginori**  
 Portaombrelli cilindrico in terracotta modellata a stampo e smaltata in monocromia verde semi-mat. Marchio a timbro della manifattura sotto la base. 1930/40, altezza cm 48,5  
 € 250-350

**357**  
**Abele Jacopi - Lenci - Torino**  
*Romagnola*  
 Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia raffigurante fanciulla in abiti regionali. Marchio della manifattura sotto la base, firma dell'autore incisa. 1937, altezza cm 48 (piccole sbeccature)  
 € 900-1.100

**352**  
**Gustave Serrurier - Bovy**  
 Vassoio ovale in rame e ottone traforati a motivi geometrici, 1900 circa, lunghezza cm 47,5  
 € 750-850

**355**  
**Lenci - Torino**  
 Disegno preparatorio per la realizzazione di statuina di Fanni Giuntoli. In basso a destra: timbro a secco della collezione Garrella n° P147, 1930 circa, cm 33x24  
 € 100-120

**357a**  
**G. Tamburini (?) - Faenza**  
 Grande vaso di forma organica in terracotta modellata a mano smaltata in policromia. Firma dell'autore incussa sul corpo. Sotto la base: Faenza. Dimensioni cm 32x40x34  
 € 400-500



358

**358**  
**Giovanni Gariboldi**  
**Richard Ginori - S.Cristoforo**

Vaso ovoidale in terracotta modellata a colaggio con superficie intervallata da motivi geometrici. Smalti nei toni del bianco, giallo e verde. Sotto la base: marchio a timbro della manifattura. Seconda metà anni '40, altezza cm 42  
 € 800-1.000



361

**361**  
**Giovanni Grande - Lenci - Torino**

*Madonna*  
 Piccola scultura in terracotta smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci, made in Italy, 3/9/30, RA. Altezza cm 21  
 € 700-800

364

**364**  
**Lenci - Torino**

*Avvocato*  
 Modello di Mario Mesini Terracotta modellata a stampo, smaltata in policromia sotto vernice e rifinita in oro. Sotto la base marchio ed etichetta cartacea della manifattura. 1930 circa, altezza cm 25,5  
 € 800-1.000

**359**  
**Angelo Biancini**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Piatto da parata in terracotta decorato con figure di equini in bassorilievo e smaltato a reazione in verde. Marchio della manifattura a timbro sul retro. 1940 circa, diametro cm 37  
 € 1.000-1.200

**362**  
**Gio Ponti**  
**Richard Ginori - Pittoria di Doccia**

Insieme di quattro piatti della serie "Circo" con decori policromi su fondo bianco bordato amaranto. Sul retro: marchio della manifattura a timbro in verde e "Pittoria di Doccia" entro cartiglio dorato, 1932 (sbeccatura)  
 € 800-900

**365**  
**M.G.A. - Albisola**

*Pesci*  
 Scultura in terracotta modellata a mano, maiolicata e decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura nell'incavo della base. Altezza cm 35  
 € 200-300

**360**  
**Rometti - Umbertide**

*Marinaio*  
 Bottiglia in terracotta modellata a stampo e decorata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 26  
 € 1.000-1.100

**363**  
**Ercolina Baroni**

*Donna alata*  
 Statua simbolista in bronzo a patina verde poggiante su base marmorea. Lunghezza cm 15,5  
 € 300-400

**366**  
**Barovier & Toso - Murano**

Lampada da tavolo foggata a guisa di lume a petrolio. Pesante vetro verde marmorizzato, vetro incolore e pasta vitrea bianca. 1950 circa, altezza cm 46  
 € 150-250



UN'IMPORTANTE COLLEZIONE DI MOBILI  
LIBERTY FRANCESI E DI BUGATTI



**367**  
**Robert Van de Velde**

Grande pannello deco a soggetto mitologico. Gesso patinato entro cornice. Firma dell'autore incisa in basso a sinistra. Cm 90x175  
€ 2.000-2.500

**368**

**Edward Diot - Francia**

Coppia di poltroncine in noce con seduta imbottita rivestita in tessuto con libellule. 1900 circa

€ 1.200-1.400



**369**

**Edward Diot - Francia**

Mobile servant in mogano. Tre ripiani e due cassetti con maniglie in bronzo a colpi di frusta. 1900 circa, cm 128x122x48

€ 2.400-2.800





**370**

**L. Majorelle - H. Sauvage - Nancy**

Mobile da sala da pranzo in legno di mogano costituito da due corpi: quello inferiore con due sportelli e due cassetti, quello superiore con vetrina e vani a giorno laterali. 1900 circa, cm 240x215x60. Esposto alla Mostra Internazionale di Torino del 1902  
€ 16.000-18.000



371

**Louis Majorelle (1859-1926) - Nancy**

Credenza appartenente alla sala da pranzo "Algae". Il mobile, a due corpi, è composto da vani chiusi, tre cassetti, vani a giorno e vetrina, placche decorative e maniglie in bronzo con soggetto di alghe. 1900 circa, cm 246x221x53

€ 12.000-14.000



**372**

**Louis Majorelle (1859-1926) - Nancy**

Tavolino rettangolare con piano mobile a mò di vassoio con impugnature in bronzo. Intarsi in varie essenze con decoro di ciclamini. 1900 circa, cm 82x98x45  
€ 3.500-4.000



**373**

**Louis Majorelle (1859-1926) - Nancy**

Mobile da musica con vano chiuso, cassetto, vano a giorno e piccola vetrina con sportello a ribalta. Legno chiaro con intarsi in essenze di frutto a soggetto di tulipani e di tralcio di glicine. 1900 circa, cm 144x64x46  
€ 8.000-9.000



**374**  
**Emile Gallé (1846-1904) - Nancy**  
 Tavolino a due ripiani con gambe scolpite mosse. I ripiani sono riccamente intarsiati in legni vari a formare decori floreali. Firma dell'autore ad intarsio sul piano superiore. 1900 circa, cm 70x84x52  
 € 4.000-5.000



**375**  
**Edward Diot - Francia**  
 Mobile in mogano con vano a giorno, vano chiuso da ribalta, cassetto e vetrinetta. 1900 circa, cm 197x75x50  
 € 3.800-4.200



376

**Carlo Bugatti (1855-1940)**

Importante console sovrastata da specchiera. Legno ebanizzato con elementi rivestiti in rame battuto, intarsi calligrafici e serie di libellule stilizzate in ottone e stagno. Elementi in pergamena, uno dei quali dipinto con scena raffigurante oasi. 1900 circa, cm 110x40x267

€ 32.000-36.000



377



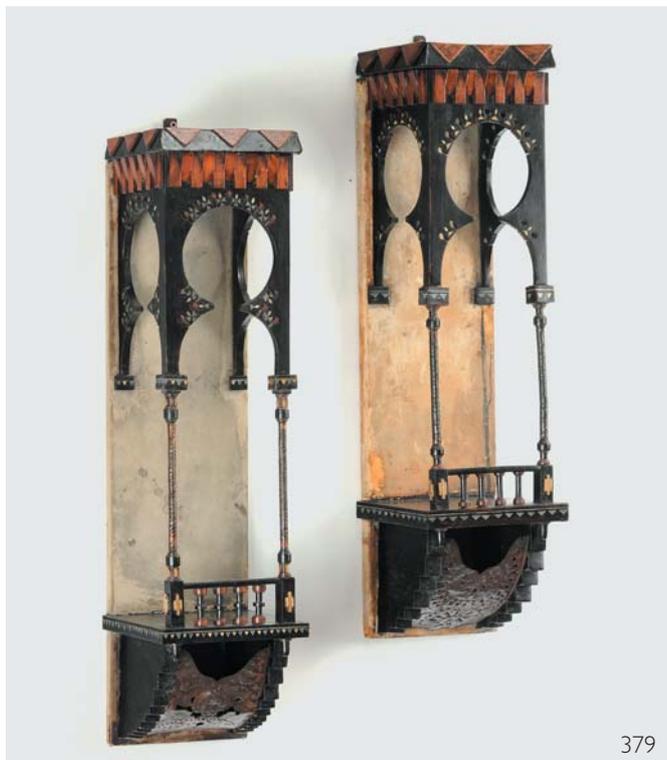
378

**377**  
**Carlo Bugatti (1855-1940)**

Piccolo mobile da parete costituito da vano con chiusura a ribalta e "tempietto" con specchio. Il mobile è inserito in una placca di forma irregolare in legno rivestito di pergamena con inserti in legno scurito e rame sbalzato. Intarsi metallici raffiguranti volatili, nome del committente "Rossi" e nappe in corda. 1900 circa, cm 77x48x20  
€ 9.000-11.000

**378**  
**Carlo Bugatti (1855-1940)**

Attaccapanni pensile con ripiani e "tempietto" in stile moresco. Legno di noce biondo ed ebanizzato, intarsi in metallo, applicazioni in rame sbalzato e nappe in corda. Rivestimento in pelle chiara parzialmente dipinto. 1900 circa, cm 105x110x22  
€ 14.000-16.000



379

**379**

**Carlo Bugatti (1855-1940)**

Coppia di mensole a foglia di tempietto arabo in legno chiaro e legno scurito. Intarsi in osso e metallo, applicazioni in rame battuto, schienale rivestito in pergamena. 1900 circa, cm 64x16,5x16,5 (segni di usura)

€ 5.000-6.000

**380**

**Carlo Bugatti (1855-1940)**

Raro salotto da viaggio totalmente smontabile in legno con applicazioni in rame battuto, nappe in corda e pergamena. Il salotto è composto da due sedie, un divanetto a due posti e un tavolino quadrato. 1900 circa (pergamena molto usurata)

€ 7.000-8.000

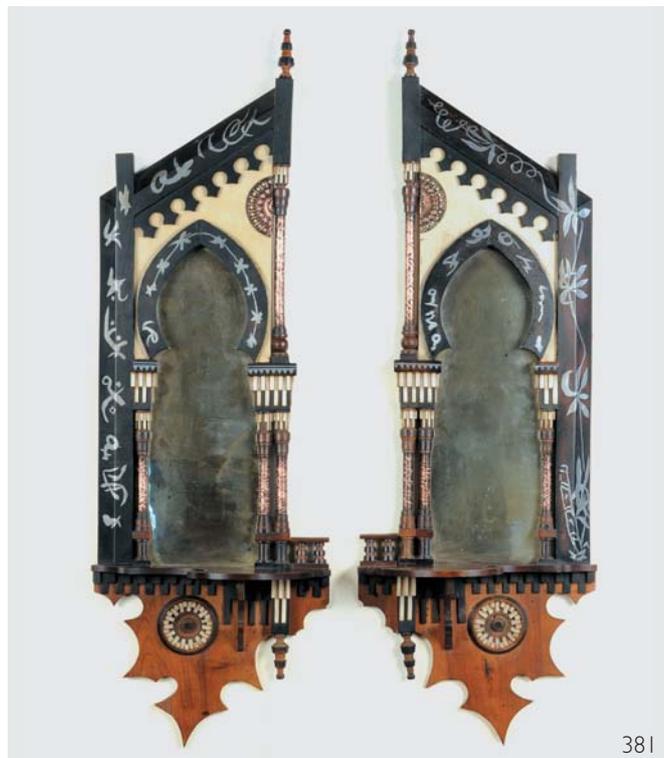


380

381

**Carlo Bugatti (1855-1940)**

Coppia di specchierine speculari con mensola. Legno chiaro e legno ebanizzato. Intarsi in peltro, applicazioni in avorio e in rame. Parziale rivestimento in pergamena. 1900 circa, cm 85x29x14  
€ 9.000-11.000



381

382

**Manifattura Tedesca**

Monumentale vaso in rame battuto con raffigurazione di iris e di serpenti. Manici a guisa di foglie e base, in ottone. 1900 circa, altezza cm 88  
€ 1.300-1.500

383

**Carlo Bugatti (1855-1940)**

Portariviste pieghevole in legno di noce intarsiato con motivi geometrici e floreali stilizzati in avorio. 1900 circa, dimensioni aperto cm 64x76x243,5 (lievi segni di usura)  
€ 1.000-1.200



382



383



384

**Jacques Gruber (1871-1936) - Nancy**

Credenza a due sportelli e due cassetti con vani a giorno laterali, ripiano e mensola superiore. Nell'alzata è inserito un vetro a mezzaluna lavorato a cammeo con decoro di paesaggio lacustre firmato in basso a destra. 1900 circa, cm 160x160x50  
€ 12.000-14.000





**385**

**Fratelli Zatti - Brescia**

Importante letto a due piazze in legni di varie essenze sia scolpiti, sia intarsiati a motivi floreali stilizzati. Pannello centrale con intarsio raffigurante fanciulla che suona il flauto. 1900 circa, cm 197x200x210  
€ 16.000-18.000



I lotti dal numero 386 al numero 405 provengono dalla casa di Albisola che Agenore Fabbri abitò a partire dagli anni '50



**386**

**Osvaldo Borsani - Tecno**

Poltrona P40 completa di poggiatesta, rivestita in similpelle bianca. 1955 (segni di usura)

€ 500-700

**387**

**Osvaldo Borsani - Tecno**

Poltrona P40 completa di poggiatesta, rivestita in similpelle bianca. 1955 (segni di usura)

€ 500-700

**388**

**Osvaldo Borsani - Tecno**

Divano D70 rivestito in similpelle bianca. 1954 (segni di usura)

€ 1.200-1.400



389

**Manifattura Italiana**

Libreria componibile in materiale plastico bianco. 1960 circa  
€ 200-300



390

**Manifattura Italiana**

Lotto comprendente tre lampade cilindriche da tavolo in materiale plastico bianco e arancione, lampada orientabile in metallo satinato e laccato in arancione. 1950/60 (segni di usura)  
€ 80-100

392

**Basso - Albisola**

*Sasso forato*  
Terracotta parzialmente maiolicata decorata in azzurro e nero con craquelures. Firma dell'autore a pennello sotto la base. Altezza cm 14, lunghezza cm 25  
O.L.

391

**Manifattura Italiana**

Lampada sferica ad altezza variabile. Diffusore in materiale plastico opalino, sostegno in metallo laccato bianco. 1960 circa, altezza cm 230 (segni di usura)  
€ 200-300

393

**Ylli Plaka - Albisola**

*Coniglio*  
Terracotta modellata a mano entro stampo e smaltata in marrone. Firma dell'autore nell'incavo. Altezza cm 17  
€ 100-150



394

**394**  
**Agenore Fabbri (1911-1998)**

Lotto comprendente sette tazze da té e sei piattini in terracotta con decoro informale. Iniziali dell'autore sotto i piattini. 1950/60  
€ 180-220



398

**398**  
**Agenore Fabbri (1911-1998)**

*Ciotola con piatto*  
Terracotta maiolicata. Decoro informale nei toni del blu e del verde. Sigla dell'autore sotto la ciotola. 1960 circa, diametro ciotola cm 28, diametro piatto cm 29,5  
€ 250-350

**396**  
**Manifattura Italiana**

Coppia di lampade da tavolo con base e stelo in metallo e diffusore in materiale plastico bianco. 1950 circa, altezza cm 58 (segni di usura)  
O.L.

**397**  
**Agenore Fabbri (1911-1998)**  
**Cooperativa Stovigliai - Albisola**

Lotto comprendente dieci piatti di misure diverse in terracotta modellata a stampo, parzialmente maiolicata e decorata nei toni del verde a soggetto informale. Sigla dell'autore e marchio della manifattura sotto la base. 1960 circa (piccole imperfezioni)  
€ 250-350

**395**  
**Manifattura Italiana**

Coppia di poltrone a pianta quadrata rivestite in similpelle bianca. 1960 circa  
€ 150-250

**399**  
**Oswaldo Borsani - Tecno (attr.)**

Spessa mensola in legno con due cassettoni nella parte sottostante. 1955 circa, lunghezza cm 148, profondità cm 34  
€ 80-120



395

**400**  
**Agenore Fabbri (1911-1998)**

Lotto comprendente ciotola in terracotta maiolicata decorata con disegno astratto nei toni del viola, verde e bianco siglata sotto la base, 1960 circa, lunghezza cm 15 e tazza in terracotta modellata a mano e smaltata in verde marmorizzato. Sotto la base, inciso: A.Fabbri a Caterina, 51, Albisola (incollaggio)  
€ 100-200



401

**401**  
**Sandro Soravia - Albisola**

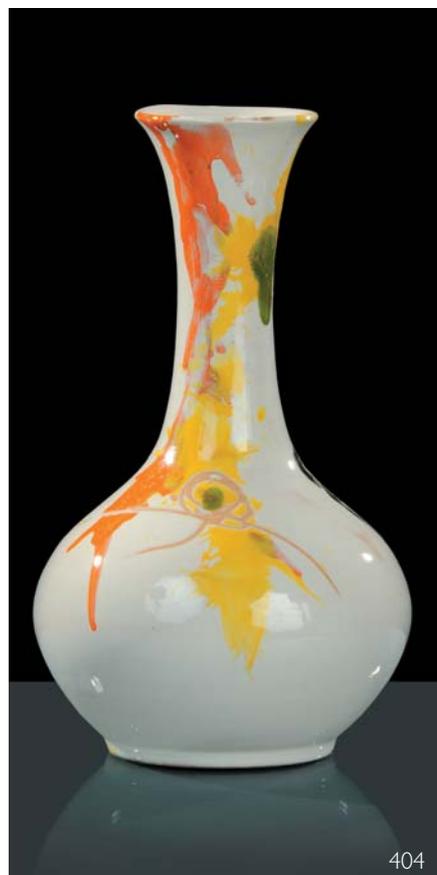
Piatto scultura in terracotta refrattaria con minuscoli personaggi applicati regolarmente sulla superficie. Firma dell'autore e data, 77 incise sul bordo. Diametro cm 44  
€ 350-450



402

**402**  
**C.A.S. - Vietri**

Servizio di piatti per sei persone in terracotta maiolicata semilucida e decorata in verde con soggetto di caravelle. Del lotto fanno parte anche tazze da té e caffè con relativi piattini per sei persone e una brocchetta. Ogni elemento è siglato sotto la base col marchio della manifattura (piccole sbeccature)  
€ 150-200



404

**403**  
**N. Pecanac - S.Giorgio - Albisola**

Grande ciotola in terracotta maiolicata e decorata con soggetto astratto in marrone e nero. Firma dell'autore e data, 67, sul bordo. Diametro cm 37  
O.L.

**404**  
**Agenore Fabbri (1911-1998)**  
**S.Giorgio - Albisola**

Vaso a bulbo in terracotta maiolicata decorata con smalti policromi a soggetto in parte informale, in parte di figura femminile. Firma dell'autore e marchio della manifattura sotto la base. 1960 circa, altezza cm 33  
€ 700-900



405

**405**  
**Agenore Fabbri (1911-1998)**

Scultura raffigurante un grande dito in metallo cromato, un piccolo dito in ottone, una sfera in bachelite e una base circolare laccata in nero. Alla base del grande dito, inciso: Fabbri, 19... Altezza cm 34 (segni di ossidatura)  
€ 400-600



406

**406**

**Console deco** costituita da due sostegni in legno scolpito a guisa di foglie di palma stilizzate poggianti su un basamento in marmo verde e legno. Sopra la console uno specchio parzialmente sabbiato a riprendere il decoro della base, cm 185x140x30  
€ 1.800-2.000

**407**

**Tavolo da pranzo** ottagonale con piano sostenuto da fusto centrale totalmente rivestito in specchio. Altezza cm 78, diametro cm 123 (mancanze)  
€ 350-450

**408**

**Gio Ponti - Mobilificio Colli**

Coppia di poltroncine da camera con seduta imbottita, rivestita in tessuto bianco e schienale in legno. 1940 circa, altezza cm 70  
€ 1.200-1.400

**409**

**Josef Hoffmann (1870-1956) - Austria**

Tavolino tondo da centro in faggio scurito costituito da una quadrupla serie di due gambe intervallate da sfere. 1905 circa, altezza cm 80, diametro cm 63,5  
€ 900-1.100



408



409

410

**Manifattura Francese**

Grande tappeto in lana con soggetto di fiori stilizzati nei toni dominanti del rosa e del blu. 1925 circa, cm 250x360  
€ 2.500-3.000

411

**Gucci**

Lampada da tavolo con base rivestita in pelle scamosciata intrecciata e due strisce rosse e verdi inserite verticalmente. Portalampada in ottone. Stampato in oro sotto la base: Made in Italy by Gucci. Anni 50/60, altezza (escluso cappello) cm 45  
€ 1.200-1.400

412

**Maurice Picaud (Pico) - Francia**

Placca in legno scolpito e dorato raffigurante la ballerina Lila Nikolska. La placca in cemento si trova sopra le Folies Bergeres a Parigi. Anni '20, cm 50x50 in cornice  
€ 2.000-2.500

413

**Manifattura Francese**

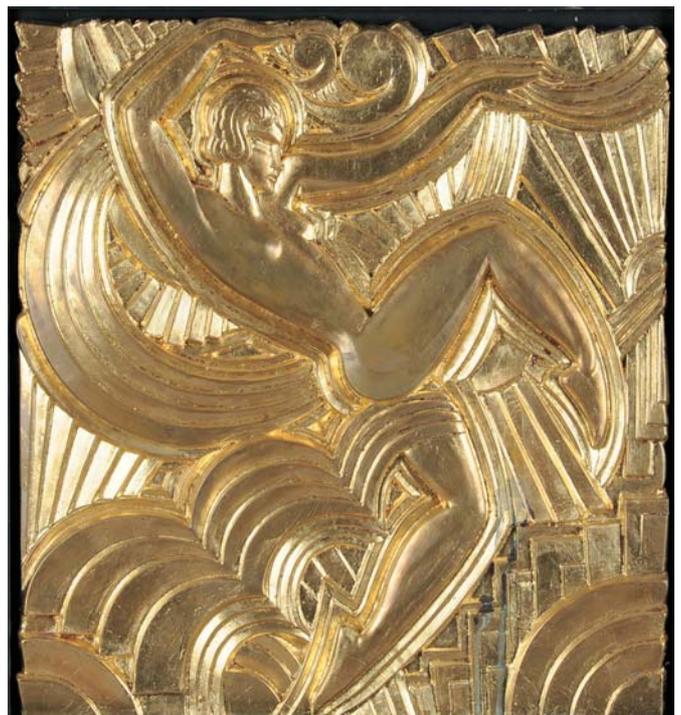
Tavolino deco da centro costituito da basamento circolare in legno laccato nero con inserto ripiano a specchio. Tre orsi in legno scolpito e laccato in bianco, ciascuno con una zampa poggiante su una sfera in legno dorato, sono disposti sul bordo della base in modo equidistante e sorreggono il piano in cristallo. Altezza cm 50, diametro cm 63 (segni di usura)  
€ 800-1.000



410



413



412



414

**414**  
**Manifattura Italiana**

Tavolo con piano in legno chiaro sagomato sostenuto da gambe tornite in legno ebanizzato. Anni 1940/50, cm 74x184x97  
€ 1.200-1.400



416

**415**  
**Manifattura Italiana**

Tavolino in legno chiaro con piano in cristallo sostenuto da cornice raccordata a gambe rastremate oblique. 1950 circa, cm 60x138x38  
€ 350-450

**416**  
**Manifattura Italiana**

Panchetta rettangolare in legno scuro con gambe troncoconiche terminanti con puntali in ottone. Rivestimento della seduta in tessuto rosso. 1930 circa, cm 50x85x41  
€ 300-400

**417**  
**Gucci**

Lampada da tavolo con base a parallelepipedo e diffusore semisferico. Pelle bianca profilata in nero. Portalampade a tre luci in metallo cromato. Placchetta metallica frontale con la sigla della manifattura. Sotto la base, stampato in argento: Gucci e stemma. 1950/60, altezza cm 43  
€ 800-900



419

**418**  
**Lampada da tavolo** a luce orientabile con stelo in metallo cromato, base e portalampade laccati in vernice metallizzata grigia, diffusore in vetro satinato. 1940/50  
€ 250-350

**419**  
**Piero Fornasetti (1913-1988)**  
**Milano**

Portariviste in tondino di ferro, lamiera e ottone. Decoro serigrafato a soggetto di palloni aerostatici in bianco e nero su fondo nero. Anni '50; non più editato dopo tale periodo. Cm 38x43x25 (piccoli segni di ossidatura sui sostegni in ottone)  
€ 500-600

**420**

**Manifattura Italiana**

Sei sedie in noce con seduta e schienale in paglia di Vienna. Anni 1940/50

€ 1.200-1.400



420

**421**

**Manifattura Italiana**

Tavolino rettangolare da centro. Base in ottone, piano in spesso cristallo. 1970 circa

€ 1.400-1.600

**422**

**Ico Parisi (1916-1996) (attr.)**

Basso tavolino rettangolare da salotto in legno e ottone. 1960 circa, cm 32x137x44

€ 1.200-1.400



422

**423**

**Manifattura Italiana**

Specchio sostenuto da cornice rettangolare in legno scolpito con motivi di fiori, farfalle e putti. Tracce di decoro all'anilina in verde e dorature. 1900 circa, cm 66x11x120

€ 1.000-1.200

**424**

**Manifattura Italiana**

Tavolino da salotto costituito da piano rettangolare con lati maggiori rastremati in cristallo poggiante su base in legno chiaro con funzione di portariviste. 1950 circa, cm 42,5x89x45,5

€ 150-200



425

**425**

**Ico Parisi (1916-1996)**

Carrello porta vivande a tre ripiani estraibili. Legno scuro lucido, ottone, cristallo. 1950 circa, altezza cm 88

€ 800-1.000



**427**

**Venini - Murano**

Lampada da terra in vetro a reticello bianco: lo stelo è composto da due elementi oblunghi raccordati da un elemento sferico. Il diffusore è a forma di coppa, il sostegno metallico è in ottone. 1935 circa, altezza cm 165  
€ 2.200-2.500

**428**

**Arredoluce**

Piantana costituita da base circolare in marmo bianco, stelo a sezione quadrilobata in ottone, diffusore circolare in vetro satinato e tessuto bianco. 1970 circa, altezza cm 172  
€ 550-650

**429**

**Manifattura Italiana**

Tavolino in legno biondo con cassetto frontale e puntali in ottone. 1940 circa, cm 80x76x60  
€ 800-900

**426**

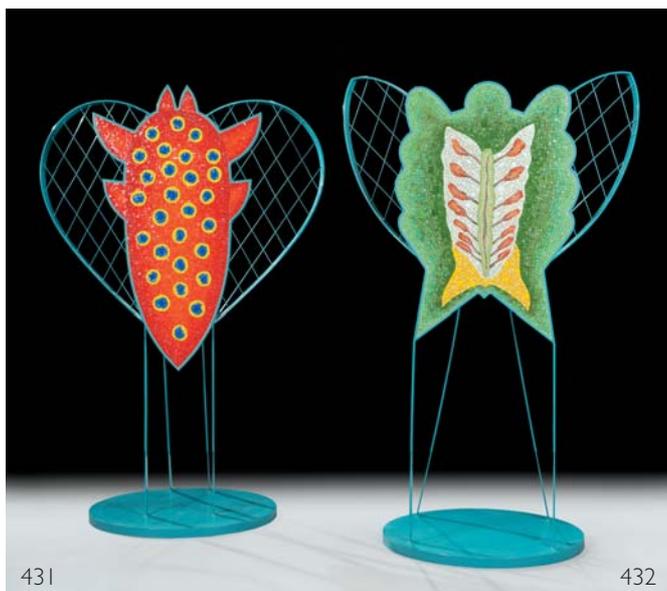
**Stilnovo - Milano**

Piantana costituita da cinque cilindri di varia misura in ottone sostenuti a uno stelo centrale in metallo laccato nero. Ogni cilindro ha due portalampe. 1960 circa, altezza cm 167  
€ 300-350

**430**

**Manifattura Italiana**

Piantana a tre luci orientabili. Base e portalampe sferici in metallo zigrinato tinto nero. Steli in metallo cromato. 1970 circa, altezza cm 165  
€ 350-400



**431**

**Ugo La Pietra (1938)**

Scultura in ferro verniciato in azzurro con "scudo" a mosaico con predominanza di colore rosso. Altezza cm 200  
€ 3.500-3.800

**432**

**Ugo La Pietra (1938)**

Scultura in ferro verniciato in azzurro con "scudo" a mosaico con predominanza di colore verde. Altezza cm 200  
€ 3.500-3.800

**433**

**Fratelli Thonet - Vienna**

Attaccapanni a "scudo". Faggio curvato e scurito. Variante n° 7. 1904, cm 200x145

€ 1.000-1.200

**434**

**Cenedese - Murano**

Grande base di lampada da tavolo. Vetro bianco incamiciato in vetro trasparente con inclusione di polvere d'oro lavorato con bolle disposte regolarmente sulla superficie. Altezza cm 65

€ 500-600

**435**

**Seguso Vetri d'Arte - Murano**

Lampadario composto da tre parallelepipedi in vetro trasparente di diversi colori: verde, blu, ambra pendenti da un disco in legno a diverse altezze. 1960 circa, altezza cm 35

€ 700-800

**436**

**Middlelight New Sound**

Lampada da tavolo di forma emisferica in metallo cromato con diffusore a disco in vetro satinato. 1970 circa, diametro cm 36

€ 250-350

**437**

**Manifattura Italiana**

Lotto comprendente tavolo da pranzo rotondo con piano in cristallo fumé e base in tubolare d'acciaio cromato lavorato a formare un disegno a trifoglio e quattro poltroncine "en suite". Anni '70, altezza cm 75, diametro cm 120

€ 150-200

**438**

**Manifattura Italiana**

Tavolino con piano superiore circolare in cristallo e base in legno. 1950 circa, altezza cm 60, diametro cm 90

€ 450-550



433

**439**

**Mario Botta - Alias**

Lotto comprendente quattro sedie della serie "Quinta" in tondino d'acciaio e lamierino forato laccati in nero. Produzione dal 1985, stampato "Alias Italia" su una traversa.

€ 600-800



439 (due di quattro)



440

**440**

**Manifattura Italiana**

Lampadario con ghiera in ottone e diffusore formato da due dischi concavi contrapposti in vetro opalino. Del lotto fa parte un lungo bastone rivestito in corda eventualmente sostituibile con quello esistente. 1940 circa, altezza cm 35, diametro cm 55, altezza bastone di riserva cm 155

€ 700-800

**441**

**Grete Jalix - S. Peppesen Moebel Fabrik - Danmark**

Serie di tre tavolini a nido in legno di teak. Etichette cartacee della manifattura sotto il piano di uno dei tavolini. Anni '50, cm 50x57x36

€ 250-300



443

**443**

**Leucos - Murano**

Lampada a sospensione in vetro bianco incamiciato in vetro scuro con inclusione di grandi murrine a spirale policrome lungo la fascia inferiore. 1970 circa, altezza cm 48, diametro cm 36

€ 350-450



442

**442**

**Franco Albini - Sirrah**

Lampada snodabile da parete AM-AS. Struttura in metallo cromato, diffusore in vetro opalino, 1969

€ 500-600



444

**444**

**Denis Santachiara**

Sgabello basculante in metallo progettato per il bar della discoteca "Epsilon" di Reggio Emilia nel 1988. Poichè gli sgabelli erano inseriti nel pavimento, su autorizzazione dell'architetto lo sgabello in questione è stato inserito in una base di ghisa.

€ 1.200-1.400



445

**445**  
**Manifattura Italiana**

Due lampade circolari a sospensione in vetro stampato e satinato sormontate da disco in lamiera laccata in bianco. Diametro cm 58  
€ 700-800



447

**447**  
**Fontana Arte - Milano**

Lampadario con struttura portante in ottone e diffusore formato da due elementi, uno in cristallo e uno in vetro satinato. 1950 circa, altezza cm 90, diametro cm 78  
€ 2.300-2.500

**446**  
**Officine Boffelli - Milano - Lodi**

Lampada da tavolo in bachelite con stelo mobile in metallo cromato. Marchio della manifattura incusso sotto la base. 1930 circa (segni di usura)  
€ 250-350



446

**448**  
**Manifattura Italiana**

Lampada da terra a tre luci con stelo in ottone e metallo laccato in rosso e nero, diffusori a fiasco in vetro opalino. 1950 circa, altezza cm 170  
€ 150-180

**449**  
**Manifattura Italiana**

Coppia di plafoniere circolari in vetro stampato e satinato. 1930/40, diametro cm 36  
€ 700-800



450

**450**  
**René Lalique (1860-1945) - Francia**

*Lampadario "Dahlias"*

Vetro incolore modellato a stampo e parzialmente satinato. All'interno, in rilievo: R. Lalique. 1921 - 1932, diametro cm 30  
 € 2.500-2.700



452

**451**  
**Manifattura Italiana**

Coppia di grandi basi di lampade da tavolo in alluminio spazzolato composte da dischi sovrapposti a formare un disegno sferico. 1970 circa, altezza cm 60  
 € 150-200

**452**  
**Venini - Murano**

Lotto comprendente quattro appliques in vetro incolore con inclusione color ambra. Sostegni metallici laccati in bianco recanti il marchio della manifattura, 1970 circa, cm 14x23x23  
 € 400-600



453

**453**  
**Max Ingrand - Fontana Arte**  
**Milano**

Coppia di lampade a sospensione costituite da due cilindri metallici con diffusore in cristallo di forte spessore molato a "diamante". Anni '50, altezza cm 32, diametro cm 14 (segni di usura)  
€ 2.000-2.200

**454**  
**Manifattura Italiana**

Lampada a sospensione costituita da grande sfera in vetro trasparente sorretta da struttura in metallo cromato. Anni '70  
€ 100-150

**455**  
**Gino Sarfatti - Artemide**

Coppia di lampade orientabili da tavolo e/o da parete costituite da sfera in metallo laccato bianco inserita in struttura in plexiglass. Altezza cm 22  
€ 2.000-2.300



455

**456**  
**Manifattura Italiana**

Lampadario a cinque luci con diffusori in vetro in parte rosato, in parte grigio, sospese ad altezze diverse. 1950 circa, altezza cm 120  
€ 1.300-1.500

**457**  
**Manifattura Italiana**

Lampada da tavolo in metallo cromato con stelo mobile rivestito in tubolare plastico grigio  
€ 100-120

**458**  
**Manifattura Italiana**

Lotto comprendente coppia di lampade da tavolo con struttura in metallo spazzolato e diffusori in vetro verde il superiore, bianco quello inferiore. 1950 circa, altezza cm 54, diametro cm 40  
€ 1.200-1.400



456



458 (una di due)



459

**459**  
**Manifattura Italiana**

Lampadario costituito da due elementi cilindrici, uno in vetro giallo, l'altro in vetro rosso sostenuti da elementi metallici laccati in nero, agganciati al soffitto ad altezze diverse. 1950 circa, altezza dei singoli elementi cm 37  
€ 600-700



463

**463**  
**Manifattura Italiana**

Lotto comprendente due lampade a sospensione di forma ovoidale in vetro rosso, metallo laccato nero e ottone. 1950 circa, altezza vetri cm 40 (lievi differenze nei raccordi metallici)  
€ 700-800



462

**460**  
**Manifattura Italiana**

Grande vaso a fazzoletto realizzato in alluminio. 1950 circa, altezza cm 60, diametro cm 60  
€ 700-800

**461**  
**Lampada da tavolo** con base e diffusore in metallo acidato e brunito e con stelo in metallo nichelato. 1930 circa, altezza cm 35  
€ 140-160

**462**  
**BBPR - Milano**  
Lampada da tavolo costituita da una base circolare in materiale plastico bianco sormontata da tre canne in metallo laccato verde. Anni '60, altezza cm 52  
€ 400-500

**464**  
**Toni Zuccheri - Venini - Murano**

Lampada da tavolo sferica in vetro incolore con membrana in vetro lattimo. Supporto in acciaio cromato. 1970 circa, altezza cm 50  
€ 450-550



464



ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO  
E DESIGN

1 DICEMBRE 2009

ARGENTI, GIOIELLI ANTICHI  
E CONTEMPORANEI

2 DICEMBRE 2009

ANTIQUARIATO MINORE

2-3 DICEMBRE 2009

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

3 DICEMBRE 2009

ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA

3 DICEMBRE 2009

ESPOSIZIONI

da Giovedì 26 a Lunedì 30 Novembre 2009

ore 10.00-19.00

cataloghi a richiesta e disponibili sul sito [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)

---

PROSSIME ASTE

22-26 FEBBRAIO 2010

ANTIQUARIATO E DIPINTI ANTICHI







## **CAMBI CASA D'ASTE**

### **Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)